

so critical so fashion

LA SOLIDARIETÀ A SO CRITICAL SO FASHION

Non solo proposte di moda etica e sostenibile, *So Critical So Fashion* propone anche alcuni progetti che uniscono moda e solidarietà.

Solidarietà per le donne di Mumbai, India

Il progetto "Punto a capo Milano-Mumbai" sostiene un laboratorio artigianale che produce borse decorate con le illustrazioni della nota vignettista Pat Carra.

Ogni borsa è un esemplare unico e viene **stampato e ricamato a mano** in India dalle donne della *Ong Lok Seva Sangam*, inoltre sono a tiratura limitata, di cotone naturale basate sulla sapienza artigiana delle ricamatrici.

Al progetto di cooperazione internazionale, nato nel 2008, lavorano due gruppi: uno a Milano e l'altro a Mumbai. A Milano vengono studiati i prototipi e si cura la distribuzione e diffusione, mentre a Mumbai si esegue il lavoro di stampa e ricamo.

Durante i tre giorni sarà anche allestita una mostra delle vignette ricamate su tela e saranno in vendita alcuni esemplari della collezione.

Parte del ricavato della vendita delle borse sarà usata per le **vaccinazioni e per le scuole dello slum**.

Il progetto sarà presentato a *So Critical So Fashion* **sabato 24 settembre** alle ore 16.

www.studionorma.it

Solidarietà per il Giappone colpito dal terremoto

Giulio Iacchetti, designer milanese, ha dato vita a **TOMODACHI itxjp**, che in giapponese significa "amicizia", ed è anche il nome di una **t-shirt con una bandiera italo-nipponica** in vendita in esclusiva a *So Critical So Fashion* per raccogliere fondi per il terremoto che ha colpito il Giappone nel 2011, per dimostrare che attraverso il design e la moda si può essere solidali.

I proventi saranno **devoluti alla Croce Rossa Giapponese**.

A cura di *VIAPIRANESI*, design di Giulio Iacchetti in collaborazione con *Frigoriferi Milanesi*

Solidarietà per i senza dimora di Milano

Partecipando al laboratorio "Conoscere la maglia, stile italiano e stile tedesco", organizzato da *Stitch'n'Bitch Milano*, non solo si avrà l'occasione di imparare i punti base della maglia sia in stile italiano, con **Caterina Donato**, che in stile tedesco, con **Alice Twain**, ma si avvierà un piccolo lavoro che si potrà completare a casa e, un volta terminato, **si potrà donare ai senza dimora**.

so critical so fashion

Quando? il 15 ottobre alla "Notte dei senza dimora" in piazza Santo Stefano (Milano), evento organizzato dall'associazione *Insieme nelle terre di mezzo* a cui *Stitch'n'Bitch Milano* dedica il laboratorio della domenica e invita a partecipare con il motto "Adotta con i tuoi ferri da maglia un senza dimora!"

Solidarietà per le ragazze, ex bambine di strada, di Nairobi (Kenya)

Terre di mezzo Eventi, organizzatore di *So Critical So Fashion*, ha scelto per quest'anno di far realizzare le cartelle stampa in stoffa e ha affidato il compito ad una sartoria di Nairobi, che nasce come **progetto di recupero per ex bambine di strada**.

Le bambine, ormai cresciute, sono oggi maggiorenti, spesso ragazze madri, che vivono alla periferia di Nairobi, dove difficilmente avrebbero trovato un'occupazione e un futuro dignitoso.

Guidate e sostenute da Grazia Orsolato, milanese socia dell'associazione *Amani*, le ragazze oggi producono divise scolastiche, abiti di foggia africana per il mercato locale, ma anche abbigliamento e accessori per clienti italiani.

Lo scopo del progetto è quello di cercare di migliorare la qualità della vita di queste ragazze e indirettamente anche quella delle loro famiglie. Sarà poi importante coinvolgere altre ragazze del centro e della comunità esterna. Lo spirito del progetto vuole proprio essere quello di **aprire nuovi orizzonti alle donne africane**.

La stoffa usata per le cartelle stampa si chiama **Kanga**; è un materiale che ha un significato culturale, storico ed economico che attraversa molte regioni che si affacciano sull'Oceano Indiano. Il *Kanga*, infatti, inizia ad essere conosciuto e commercializzato a Zanzibar nel 1870. E' caratterizzato da 3 elementi: è venduto a due teli multicolori non rifiniti, ha un bordo decorativo con un'immagine centrale e contiene sempre un proverbio tipico africano. All'interno del Kenya **il Kanga è una stoffa che ha lo scopo di unire le culture**, le generazioni vecchie con quelle giovani, le donne con gli uomini, i ricchi con i poveri. È un materiale pieno di significato.

Get Together Girls Collection

Anita's Youth House – P. O. Box 21255 00505 Nairobi-Kenya

www.gtogcollection.org