

so critical so fashion

GLI STILISTI DI SO CRITICAL SO FASHION

Altromercato

“Auteurs du Monde” è la nuova collezione autunno/inverno 2013 firmata Marina Spadafora, che mette a disposizione la sua creatività, pulita ed elegante, oltre all’esperienza maturata in più di 10 anni di lavoro nel segno dell’etica e della sostenibilità.

Le maglie in alpaca peruviana e i cappotti in lana mélange realizzati a Katmandu convivono perfettamente con i capi in denim e in cotone: dal classico trench ai pantaloni vietnamese style. Abiti e gonne in popeline di cotone stampato con la tecnica del block printing e kurta in garza di cotone a riquadri danno alla collezione un ulteriore tocco di stile.

Igli abiti da sera presentano una linea semplice, sublimata da materiali preziosi: in particolare la seta cruda per abitudini e soprabiti e il velluto di seta dal Vietnam per tuniche e pantaloni palazzo. Sono pensati per una donna che ama vestirsi di segni e dettagli, che adora viaggiare e scoprire. Una collezione ricca di charme in chiave sostenibile.

A completare la collezione pezzi pratici in cotone biologico dai tagli attuali e dalle linee iper-femminili realizzati in molti colori. Perfetti per il tempo libero o da mixare con la maglieria e gli accessori più invernali.

I bijoux, ideati da Valentina Follo, vengono realizzati da molteplici organizzazioni di artigiani del sud del mondo. Legno e vetro riciclato, tessile recuperato dagli scarti di produzione, avorio vegetale, sono solo alcuni dei materiali naturali utilizzati per una creazione esclusivamente artigianale che coniuga qualità e sostenibilità.

Ufficio stampa:
Bollati & Lanzani
Anna Bollati
info@bollatielanzani.com
+39 0236597979

Altriluoghi

Altriluoghi nasce con l’idea di ironizzare sull’ossessione che ogni cosa debba avere un marchio.

Altriluoghi si misura in un progetto ambizioso: coniugare moda e sostenibilità suggerendo un punto di equilibrio nel contrasto tra “nuovo basic” e “nuovo lusso”. Dove lusso non è sinonimo di cosa troppo costosa o sfoggio di ricchezza inutile. Il nuovo lusso è una prerogativa di una produzione rispettosa del futuro. La sostenibilità è quindi ciò che dobbiamo permetterci.

La loro prima collezione di t-shirt in cotone bio porta i nomi comuni delle tre spezie più care al mondo scritti con la maiuscola: Zafferano, Vaniglia e Cardamomo.

Altriluoghi è moda sostenibile e commestibile: persino la stampa, adesso, avviene con inchiostri a base di spezie e verdure.

Vero caffè anche per le stampe della “Caffè t-shirt”, curry e carote per la maglia “Orti-sta” dedicata agli

so critical so fashion

artisti urbani e non, stilisti di terra e radici.

Per So Critical So Fashion propongono delle maglie colorate di vero succo di pomodoro, barbabietola e curry, un "rosso mandarino" che richiama il tangerine tango, colore dell'anno secondo Pantone.

La collezione Altriluoghi 2013 è verde in tutti i sensi: sarà infatti presentata una maglietta-ricetta dedicata ai novelli Popeye, e alle Olivia alla moda.

Ai personal chef e foodblogger. A chi è perennemente a dieta e ai buongustai. Il progetto ha anche un blog, Cotto e Crudo dove si parla di cucina naturale e vegetariana (cottoecrudo.com)

Via Cesare Balbo, 22
14100 Asti
tel. 0141 090639
info@altriluoghi.com
www.altriluoghi.com

Amàno

Abbassarsi ad osservare le architetture nascoste dentro un fiore, un sasso, una corteccia, così nascono le "foto da paesaggio" di Amàno: borse e accessori progettati non tanto seguendo colori e tendenze, ma tramite di messaggi relativi a nuovi stili di vita, nuovi bisogni.

Nasce il progetto "paesaggi portabili": rispetto per l'ambiente a partire dalla lavorazione. Le immagini sono stampate su legno di betulla con inchiostri atossici e realizzate con tessuti naturali spesso recuperati da fine produzione.

Via Lillo del Duca, 23
20091 Bresso (MI)
tel. 333-9820354
amano@cinziamauri.it
www.amano.it

Artenatura

L'antica arte della tintura naturale permette l'incontro tra l'uomo contemporaneo e le vitali e benefiche energie del colore estratto da piante tintorie, dando vita a un nuovo e personale rapporto con il mondo vegetale. Questa è l'idea e la progettualità di Artenatura, creata da Daniele, maestro tintore e Alessandra, stilista, marchio voluto per avere un luogo in cui esprimere la loro grande passione per l'antica e nobile "Arte della Tintura Naturale" con colori estratti da piante tintorie. Spinti da un forte interesse verso l'arte preistorica e una passione per il tessuto, Daniele e Alessandra hanno ricercato tecniche antiche di tintura e decorazione arrivando a perfezionarsi nella colorazione naturale. Nascono nuove creazioni da indossare ed opere artistiche ispirate ai cicli della natura, dalla quale traggono vitalità e dinamismo. Teli, sciarpe e abiti unici dai toni cangianti ed irripetibili, dalle proprietà terapeutiche ed anallergiche, indicati a chi soffre di allergie e a chi ama indossare i colori e le fibre della natura.

Via F.Legnone, 81

TERRE **DI MEZZO**
EVENTI

Ufficio Stampa So Critical So Fashion

ufficiostampa@criticalfashion.it

02/89409670

Nicoletta Martino -349/3691857 - Elena Acerbi 345/9011715

TERRE DI MEZZO EVENTI

Via Calatafimi 10, 20122 Milano

so critical so fashion

20158 Milano
tel. 02-66100177
info@artenaturamilano.it
www.artenaturamilano.it

Baci di Trama

Stilista, modellista e artigiana, Susy decide di lasciare il mondo della moda tradizionale, per l'assenza di etica e fonda una sua linea donna improntata sulla ricerca di materiali naturali e certificati e privi di qualsiasi sostanza inquinante.

Baci di Trama è "Made in Veneto" dove collabora con diverse realtà:

Il Laboratorio Confezione Regina di Malo (VI), la Coop. Sociale Studio Progetto di Valdagno (VI), l'Intimo srl, laboratorio a Corbola, in provincia di Rovigo, Tessile Naturale (Prato). I Capi, confezionati a mano in Italia, i materiali sono in cotone biologico, canapa, lana, lana organica e bambù.

Via delle Querce, 28
36030 Sarcedo (VI)
tel. 338-4785849
info@baciditrarna.it
www.baciditrarna.it

B.e Quality

Imperativo del marchio è una produzione sostenibile ed etica per un lusso accessibile.

B.e Quality è disegnato completamente in Italia da stilisti esperti, creando prodotti puliti, semplici e sempre verdi.

Tutti i capi sono prodotti esclusivamente con il *B.e Quality Cotton*, coltivato unicamente nel Nord del Perù, dove la raccolta e la selezione delle fibre vengono fatte a mano, garantendo una qualità superiore del filo, una purezza unica rispetto alla raccolta meccanica.

Per questo motivo è considerata una delle più raffinate fibre di cotone, caratterizzato da leggerezza e morbidezza simili alla seta, tali da renderla nota anche come "Cashmere dei cotonei".

Il processo di tintura e finissaggio è inoltre stato studiato appositamente per mantenere queste qualità del Cotone Pima intatte e durature nel tempo.

Via Dal Lino 20
40134 Bologna
Tel. 346-1351975
info@be-quality.com
www.be-quality.com

BRAGHETTEROSSE

Dopo una lunga carriera come stilista negli USA e in Italia e una serie di collaborazioni come esperta per

TERRE **DI MEZZO**
EVENTI

Ufficio Stampa So Critical So Fashion

ufficiostampa@criticalfashion.it

02/89409670

Nicoletta Martino -349/3691857 - Elena Acerbi 345/9011715

TERRE DI MEZZO EVENTI

Via Calatafimi 10, 20122 Milano

so critical so fashion

le Nazioni Unite in Etiopia, seguendo le idee di Franco Moschino, Giovanna Villani nel 2009 crea il progetto BRAGHETTEROSSE. Borse e accessori sono create attraverso il S.I.M. (Social Integrated Manufacturing) un sistema di produzione e design il cui obiettivo è l'inserimento di gruppi marginalizzati attraverso lavorazioni manuali e creative.

BRAGHETTEROSSE disegna, produce, commercializza collezioni di accessori per l'abbigliamento con tre caratteristiche principali: eticità, design sostenibile, qualità.

Le sue creazioni sono quindi espressione di un "lusso" culturale e sociale: le "Mamamilk"; ad esempio, sono borse realizzate con le buste del latte recuperate dai bambini di strada di Addis Abeba e cucite con il telaio tradizionale da artigiane etiopi. L'intento è creare delle chance di lavoro per persone che altrimenti rimarrebbero isolate e al contempo soddisfare doppiamente un cliente che acquistando un prodotto di alta qualità si può sentire partecipe di questo processo di inclusione sociale.

Via Massimiano 25
20134, Milano
tel. 02/21711688
info@braghetterosse.net
www.braghetterosse.net

Cadò

Dorina Camusso, designer, lavora da 25 anni nel campo dell'industrial design. La curiosità e la voglia di cimentarsi in nuove esperienze l'hanno sempre condotta in più settori del campo della progettazione, dall'industrial al graphic design, dallo studio dei Trends al Color & Texture design, e ancora meta-progetti di ricerca, mostre e allestimenti.

Brand milanese che identifica una produzione di cappelli artigianale dove la ricerca di forme innovative è sempre guidata dalla scelta dei materiali, in base alla funzionalità e al comfort. Ispirati dalla storia del costume, della moda e dell'arte, combinano novità con un pizzico di ironia e sono pensati per essere comodi da portare sulla testa e... in tasca. Nella fase di confezione si avvale di sarte e di laboratori specializzati rigorosamente italiani.

Questa di CADO' rappresenta quindi una nuova sfida in un campo, quello della moda, approcciato più da progettista che da stilista: sfruttando le caratteristiche peculiari dei materiali, progetta e realizza una serie di cappelli e ventagli da collo pensati come oggetti e non come semplici accessori.

20146 Milano
tel.333-7074859
info@cadocap.net
cadocap.net

Caracol

Lungo la mia strada di orafa e di insegnante orafa, ad un certo punto ho sentito forte l'esigenza di liberarmi dagli schemi fissi dell'oreficeria classica. Ho sentito il bisogno di essere libera di sperimentare materiali non per forza preziosi, di mescolare tecniche non per forza orafe e di cercare, di volta in volta, i

TERRE **DI MEZZO**
EVENTI

Ufficio Stampa So Critical So Fashion

ufficiostampa@criticalfashion.it

02/89409670

Nicoletta Martino -349/3691857 - Elena Acerbi 345/9011715

TERRE DI MEZZO EVENTI

Via Calatafimi 10, 20122 Milano

so critical so fashion

mezzi più adatti per esprimere l'idea che ho in mente. Qualsiasi attività creativa ed artistica mi incuriosisce ed appassiona. Parallelamente è cresciuta sempre di più in me la ribellione alle pratiche che pesano inutilmente sull'ambiente e sulla dignità umana. Da qui l'esigenza di cercare di evitare o per lo meno ridurre il più possibile l'impatto che le mie scelte determinano. Per i miei pezzi, cerco continuamente soluzioni tecniche e materiali che riducano il più possibile l'impatto sull'ambiente.

Mi affascina recuperare e riciclare, cercare e utilizzare materiali della natura, dare una collocazione diversa a materiali semi-preziosi da ammirare più per la loro bellezza e per il loro essere materie naturali che per il loro valore monetario. Le mie realizzazioni sono "pezzi unici" o "a tiratura limitata", espressione di ricerca stilistica e tecnica personale, veicolo di idee da esprimere.

La particolarità è l'uso di materiali di recupero che vengono arrotondati a forma di "Caracol" (chiocciola).

Caracol in spagnolo significa chiocciola/lumaca. Il suo disegno è una spirale che si avvolge in un crescere senza fine. Caracol è l'osservatorio Maya di Chitzen Itza – Mexico e rappresenta il mio legame con questo popolo e questa terra.

Via Baratta Vecchia, 67
31022 Treviso
tel. 347-0792312
eleonorabattaglia@alice.it
www.caracol.tv.it

Chiantishine

La ricerca del tessuto contraddistingue il lavoro di Chianti Shine, la contaminazione tra stampa e ricamo si concretizza in volumi tradizionali, senza tempo.

Podere Fontemaggio, 10
53040 Rapolano Terme (SI)
tel. 392-9776039
info@chiantishine.com
www.chiantishine.com

Deneth

"Deneth Flower Power Collection" arriva da un lungo viaggio percorso nell'arco di 8 anni, dal Nepal al Bhutan, India e Frane. Il contatto con la strada, con persone diverse, culture, usi, musiche, diversi saperi, è stata un'esperienza di crescita e un banco di prova importante.

Il materiale che usa Deneth è lo "Sri Lanka Cheetha" (fibra di cotone e lino tessile). Il tessuto trasmette, con i suoi colori e motivi floreali, una grande energia positiva ed è tipico della popolazione nei villaggi dello Sri Lanka. Il tessuto, combinato con altri modelli contemporanei, dà vita alle sue creazioni.

344 Ekamuthu Mawatha
Koswatta
Battaramulla, Sri Lanka

TERRE **DI MEZZO**
EVENTI

Ufficio Stampa So Critical So Fashion

ufficiostampa@criticalfashion.it

02/89409670

Nicoletta Martino –349/3691857 – Elena Acerbi 345/9011715

TERRE DI MEZZO EVENTI

Via Calatafimi 10, 20122 Milano

so critical so fashion

denethlax@gmail.com

diRomeo Vegan

diRomeo Vegan produce calzature prive di parti di origine animale. Nessuna rinuncia, una scelta critica di rispetto verso l'ambiente e chi lo abita. In cambio solo qualità, ricerca, stile e comodità.

L'alternativa proposta non è insita nel modello ma nel materiale, le nostre creazioni sono semplicemente una sintesi del vestire italiano con stile ed equilibrio sostenibile. Le collezioni uomo e donna, infatti, sono prodotte al 100% con materiali sostitutivi della pelle e del cuoio.

Microfibre di alta tecnologia a ridotto impatto ambientale, tessuti biologici e riciclati, soles in gomma naturale o di sintesi ma di riciclo, sughero e fibra vegetale: queste sono le parti che compongono interamente gli articoli di nostra produzione, indiscutibilmente *cruelty free*.

La continua ricerca sulle materie prime ha così permesso di ridurre l'inquinamento generato di nove decimi rispetto ad una comune calzatura in pelle.

Via del Lavoro 39/B
30030 Vigonovo (VE)
Tel. 049-502806
drv@diromeo.it
www.diromeovegan.it

Dirondella

Sostenitrici dell'ecofashion, Laura Nicolai e Marina Formica nel 2011 nel loro laboratorio di Roma danno vita a Dirondella, una linea di bijoux, borse, scarpe, abbigliamento, accessori e complementi d'arredo creati con capsule del caffè e altri contenitori di alluminio abbinati a pietre, stoffe e più in generale, a materiali di riutilizzo.

Una collezione di pezzi unici ispirata a un mondo colorato e socialmente sostenibile.

Via E. de Cavalieri, 7
00198 Roma
tel. 335454759
dirondella@hotmail.it
www.dirondella.blogspot.it

Ecogeco

Eco come Ecologico, Geco come Genova: riprodurre il tessuto di Genova (il vero nome della "tela Jeans") in salsa ecologica.

Siamo Claudia e Giampaolo, lavoriamo da più di trent'anni nel settore tessile e da cinque abbiamo contribuito a fondare un Gruppo di Acquisto Solidale ([GoloGas](#) di Verona) che conta oltre 60 famiglie.

"La nostra produzione raggruppa tecniche tradizionali e fasi di ideazione, che a noi piace definire

TERRE **DI MEZZO**
EVENTI

Ufficio Stampa So Critical So Fashion

ufficiostampa@criticalfashion.it

02/89409670

Nicoletta Martino -349/3691857 - Elena Acerbi 345/9011715

TERRE DI MEZZO EVENTI

Via Calatafimi 10, 20122 Milano

so critical so fashion

innovazione", in quanto il jeans è al 98% biologico e prodotto nell'arco di 50 km, dalla tintura del cotone, bio tinto in indaco naturale, alla finitura e al packaging, mantenendo uno stile vintage. L'intento è quello di dare un contributo al cambiamento di un sistema di produzione della moda che non rispetta l'essere umano e l'ambiente. E' l'unica realtà in Italia ad utilizzare il bio-denim.

Corso Milano 130
32138 Verona
tel. 045-569000
info@ecogeco.it
www.ecogeco.it

EcoLab – Cooperativa Sociale Onlus

Nasce nel 2000, all'interno della Casa Circondariale San Vittore di Milano, con l'intento di aiutare concretamente i detenuti e gli ex detenuti attraverso interventi formativi, educativi, sociali, psicologici e finanziari, affinché abbiano l'opportunità di condurre una vita il più possibile normale e soddisfacente e potenzino le loro capacità personali e la propria autonomia. Per il suo approccio e le sue creazioni Ecolab persegue da sempre la finalità del rispetto ambientale come modello di produzione, ma anche come filosofia di vita, da qui la continua ricerca di materiali alternativi. I prodotti realizzati dalla Cooperativa, sotto il marchio "I Gatti Galeotti", borse e accessori di pelletteria, sono infatti in materiali di riciclo quali canapa, cotone organico, pelle concia al vegetale, cuoio rigenerato, juta e PVC.

Nel 2007 parte anche il progetto di accoglienza per persone diversamente abili (detenuti e no), tramite una convenzione con la Provincia di Milano. In questi dieci anni di attività la Cooperativa ha garantito il reinserimento lavorativo di oltre 80 persone detenute, con un tasso di recidiva del 3,70%.

Oggi, a seguito dell'eliminazione della Sezione penale dal carcere di San Vittore, la Cooperativa mantiene il laboratorio esterno, spostando qui l'azione formativa e allargando l'accoglienza ai detenuti provenienti da tutto il circuito carcerario metropolitano (Bollate, Opera, San Vittore) oltre che a coloro che si trovano nella condizione di Semiliberi, Affidati o Detenzione Domiciliare. Ecolab oggi è composta da 14 persone in stato detentivo e 4 persone esterne al carcere.

Via D. Cucchiari 29,
20155 Milano
Tel 02-39325392
Fax 02-375668
ecolabmi@yahoo.it
www.ecolabgattigaleotti.org

Ecologina

Giada Gaia Cicala, 25enne milanese, laureata a Urbino in "Design e Discipline della Moda" con tesi dal titolo "Ri-vestirsi di significati, ethical and eco-friendly fashion". Gli studi e le ricerche per la tesi e l'esperienza londinese da "From Somewhere", label di moda recycle e curatrice di *Esthetica*, la parte etica all'interno della London Fashion Week, le hanno permesso di comprendere gli scenari sul quale si fonda l'attuale produzione moda, le sue relative implicazioni e le alternative sostenibili.

TERRE **DI MEZZO**
EVENTI

Ufficio Stampa So Critical So Fashion

ufficiostampa@criticalfashion.it

02/89409670

Nicoletta Martino -349/3691857 – Elena Acerbi 345/9011715

TERRE DI MEZZO EVENTI

Via Calatafimi 10, 20122 Milano

so critical so fashion

Come conseguenza nasce *ECOLOGINA*. Creazioni 100% Recycle, inventate recuperando i tessuti di scarto delle aziende tessili e i capi d'abbigliamento non più utilizzati, salvandoli dalle discariche e trasformandoli in freschi vestiti aggiornati e variegati. Il riciclo dunque come soluzione alle questioni ambientali: dare una seconda vita ai vestiti significa inquinare meno, salvare energie e ridurre il bisogno di spazio nelle discariche e negli armadi della gente.

Le sue creature sono pezzi unici e artigianali, nascono attraverso un percorso che dà priorità ai materiali, attribuendo loro il massimo dell'importanza e lasciandosi guidare da questi. *ECOLOGINA* restituisce vita e dignità a tessuti altrimenti destinati a morire bruciati in inquinanti inceneritori o a marcire in stracolme discariche.

Via Achillini 20
20126 Milano
Tel. 338-7182587
info@ecologina.it
www.ecologina.it

Elizabeth the First

Elizabeth the First propone una collezione di ricerca che utilizza tessuti naturali con dettagli etnici, rari e pezzi d'archivio. Capi unici riprodotti in mix differenti e in piccole tirature. Inserisce tessuti rari etnici in un contesto di design contemporaneo.

Nata dalla passione per la ricerca di pezzi unici di Dora Giannetti, un passato da fotografa, poi redattrice di moda con una lunga esperienza nel giornalismo di costume e nel gossip, Elizabeth the First si è proposta fin da subito di colmare il vuoto esistente in Italia nel campo dell'abbigliamento ethno-Vintage recuperando un patrimonio importantissimo in termini di tradizioni sartoriali di diverse. Elizabeth the First si rivolge a una donna raffinata, curiosa e molto attenta alle tendenze moda tanto da essere in grado di dominarle, una donna di fascino che fugge l'uniformità del pret à porter firmato perché abituata a firmare il suo abbigliamento con pezzi unici e irripetibili.

Via dei Sabelli, 211
00185 Roma
tel. 0660671571
info@elizabeththefirst.com
www.elizabeththefirst.com

Eva Dub

Fin da piccola Eva Dub sviluppa la propria creatività giocando tra stoffe e merletti nella sartoria della nonna paterna. Dopo una vivace e proficua carriera nel settore dell'arte e del teatro attualmente si dedica alla ricerca e alla realizzazione di capi d'abbigliamento, accessori moda e arredo per la casa: una linea di abiti e oggetti semplici ma allo stesso tempo originali e multifunzionali, che si possano trasformare in "11 modi". Dal suo amore per l'Uganda nasce "African Collection": abiti e accessori per donna e bambina interamente fatti a mano dalle donne Alcholi della cooperativa *Wawoto Kacel*. Lo scopo di questa piccola produzione è duplice: raccogliere fondi per il *Lacor Hospital* (Uganda), gestito dalla *Fondazione Corti*, e creare opportunità di lavoro, potenziando la creatività e la professionalità della gente locale.

TERRE **DI MEZZO**
EVENTI

Ufficio Stampa So Critical So Fashion

ufficiostampa@criticalfashion.it

02/89409670

Nicoletta Martino -349/3691857 - Elena Acerbi 345/9011715

TERRE DI MEZZO EVENTI

Via Calatafimi 10, 20122 Milano

so critical so fashion

evapolini@gmail.com

www.evadub.com

Francesca e Margherita Paglia

Margherita e Francesca sono sorelle. Hanno cominciato a collaborare lo scorso anno, spinte dal desiderio di costruire qualcosa insieme, mettendo in comune la loro creatività.

Le spinge a lavorare il gusto della personalizzazione, affinché ogni cosa sia unica a suo modo e le loro clienti possano dare una nota speciale e originale al capo che scelgono. Il loro desiderio è che chi sceglie un loro abito non sia incanalato in una scelta predefinita (delle scarpe o di un vestito) ma sia accompagnato nel riconoscere ciò che gli sta meglio e a poter esprimere una sua originalità (chiedendo dei cambiamenti o scegliendo delle decorazioni che sono fatte a mano, quindi uniche).

I tessuti che usano sono scelti tra i fine pezzi di gradi industrie italiane e le decorazioni sono realizzate a mano riciclando tagli di scarto di tessuto e materiali diversi.

Aver viaggiato molto sicuramente le aiuta a desiderare di sperimentare sempre nuove vie, pur legate ad una tradizione tutta italiana di forme e colori.

Via Bartolini 20
20155 Milano
Tel. 331-966 77 24
fem@fempaglia.it
www.fempaglia.it

Gazpacho

Gazpacho è "fatto in casa": realizza in modo completamente artigianale complementi moda, borse, portafogli e cinture con l'uso esclusivo di materiale di recupero (vecchi teli di camion e banner pubblicitari). Ogni pezzo è unico.

Gazpacho è una linea di prodotti della fantasia, realizzati con materiale di recupero: portafogli, borse, cinture e tutto quello che nascerà dalla nostra immaginazione e dai vostri suggerimenti.

Via Puerto Rico, 52
46006 Valencia, Spain
tel. +39 3427776200
info@bottegapazpacho.com
www.bottegapazpacho.com

Gli Ateliers Verdi

Gli Ateliers Verdi nascono dalla riscoperta e uso di tessuti e filati e tinture naturali, quindi si pongono in modo critico rispetto alla produzione e alla filiera industriale attualmente dominanti nella nostra società.

Via Quinto Romano, 22/3

TERRE **DI MEZZO**
EVENTI

Ufficio Stampa So Critical So Fashion

ufficiostampa@criticalfashion.it

02/89409670

Nicoletta Martino -349/3691857 - Elena Acerbi 345/9011715

TERRE DI MEZZO EVENTI

Via Calatafimi 10, 20122 Milano

so critical so fashion

20143 Milano
tel. 3737099333
paola.dellapergola@fastwebnet.it
www.paoladellapergola.it

Ida Callegaro

Dopo aver collaborato come designer con prestigiose aziende orafe in Italia e all'estero ed avendo una profonda conoscenza sia dell'aspetto progettuale che di quello produttivo, nel 2010 Ida realizza la sua prima linea di bijoux dove il design e la ricerca estetica, legata ad una cura artigianale, danno vita ad una collezione inusuale ed accattivante.

Contrasto e attenzione ai dettagli sono gli elementi alla base della sua ricerca, per creare la giusta alchimia attraverso pezzi innovativi che vanno oltre il semplice ornamento. Bijoux artigianali a Km zero ideati, prodotti e distribuiti in Lombardia, esclusivamente con materiali provenienti da esuberanti di produzione.

Via Palestro 2/D
23900 Lecco
tel: 3922914929
info@idacallegaro.com

Josiane Dulac

Il laboratorio di Josiane Dulac si trova nel verde del Parco nazionale delle Cévennes, nel sud della Francia, a due ore di auto da Montpellier. La stilista crea le sue collezioni di abiti recuperando materiali e tessuti derivanti da precedenti lavorazioni tessili. Si tratta di scampoli o sfridi tessili che Josiane utilizza "al naturale", oppure dopo averli tinti con coloranti naturali, ma anche lavorandoli e maglia oppure trasformandoli in feltro. Alcune creazioni sono in feltro Nuno, completamente lavorato a mano a partire da lane merinos e di angora, accoppiate con seta.

I capi sono realizzati interamente a mano da Josiane Dulac e da una sua collaboratrice, che seguono tutte le fasi della lavorazione, dalla ricerca dei materiali fino alle rifiniture. Il risultato sono pezzi unici, realizzati nel completo rispetto della natura e degli animali, che uniscono la tradizione contadina provenzale a quella di ispirazione etnica. La collezione presentata si chiamerà Zyane la Donzelenche.

Figeirolles
488220 Vialas France
josiane.dulac@wanadoo.fr
www.josianedulac.fr

TERRE **DI MEZZO**
EVENTI

Ufficio Stampa So Critical So Fashion

ufficiostampa@criticalfashion.it

02/89409670

Nicoletta Martino -349/3691857 - Elena Acerbi 345/9011715

TERRE DI MEZZO EVENTI

Via Calatafimi 10, 20122 Milano

so critical so fashion

Kevlove

Dall'estro creativo di Elena Filippini nel 2008 nasce KEVLOVE, una linea originale di borse, borsoni, gioielli, accessori e complementi d'arredo, realizzata a partire dagli scarti della storica veleria del padre nata nel 1959 sulle sponde del lago di Garda. Tutti i tessuti derivano infatti dal riuso e recupero di vele dismesse o di scarti di taglio vele, il tema è infatti il rinascimento, inteso come rinascita di una vela in una borsa. La designer Elena Filippini con grande creatività e passione segue la realizzazione di una borsa come fosse una vela di imbarcazione, con gli stessi processi, senza cartamodelli e a Km zero coesistendo con la veleria di famiglia.

KEV sta per Kevlar (tessuto delle vele) LOVE sta per l'amore e la passione da cui è nato il progetto

Via Trieste, 3
25084 Gargnano
tel. 036571080
info@kevlove.it
www.kevlove.it

Kiyoko Hosoda

La fabbrica della "leggerezza"

Formatasi nella prestigiosa scuola di oreficeria di Firenze, Kiyoko ha ideato una produzione di lusso, ma anche eco-sostenibile che porta avanti da sola. La sua filosofia è utilizzare il minimo materiale possibile per ottenere il massimo dell'effetto volumistico e decorativo, grazie alla tecnica e alla ricerca della leggerezza. Con un attento studio delle forme della natura e dell'accostamento cromatico, Kiyoko lavora il filo d'argento all'uncinetto e lo unisce ad altri materiali creando impatti di colore e delicate volumetrie.

Via Orazio Vecchi 83
50127 Firenze
tel 392841216
05 5919388
khosoda@tiscalinet.it

Laboratorio Lavgon

I loro capi nascono da un'idea che si concretizza prendendo spunto dalla natura.

Modificano materiali diversi accostando seta con tessuti africani, damaschi elaborati con lana cotta infeltrita a vapore secondo un antico metodo artigianale, denim e tessuti biologici, cotone, lino, canapa, bambù, velluti e tessuti d'arredamento.

Uno dei loro obiettivi è il recupero di attività artigianali: utilizzano la tecnica della tessitura manuale accostandola ad una sartoria creativa.

Riutilizzano materiale di scarto riciclandolo per la realizzazione di accessori ed inserti sui capi.

TERRE **DI MEZZO**
EVENTI

Ufficio Stampa So Critical So Fashion

ufficiostampa@criticalfashion.it

02/89409670

Nicoletta Martino -349/3691857 - Elena Acerbi 345/9011715

TERRE DI MEZZO EVENTI

Via Calatafimi 10, 20122 Milano

so critical so fashion

È la creazione manuale che rende ogni pezzo unico ed esclusivo.

Via Guarnoni 2
27030 Zinasco (PV)
Tel. 0382-915272
info@laboratoriolavgon.it
www.laboratoriolavgon.it

LALU di Luciana Lavelli

Lalu "sculture da indossare": produzione nata da una continua ricerca a cavallo tra arte a design, dove l'oggetto sempre unico diventa portavoce di una continua trasformazione. Bottoni ,spille, colli scultura, anelli... tutti progetti pensati per essere soprattutto comodi e funzionali, slegati dal tempo e dalle mode. Prodotti legati all'utilizzo di elementi naturali e spezie che, incastonati in resine senza solventi, ne mantengono aroma e magia.

Via Savona, 94a
20144 Milano
tel. 3474644420
info@lucianalavelli.it
www.laluart.com

Lanicodellemeraviglie

Lanicodellemeraviglie è un piccolo marchio artigianale che unisce la passione di Nicoletta per la moda e per il recupero, creando oggetti unici dal sapore retrò. Recuperando scarti sartoriali, vecchie fodere d'arredamento, vecchi bottoni e passamanerie e tutto quello che capita Nicoletta Nicoletti crea collane, spille, mini-hat, accessori per capelli, cucendo tutto a mano. La sua collezione è contaminata dal presente e ispirata al passato ama dare nuova vita a vecchi tessuti, dona nuove forme a vestiti dismessi, ispirandosi alla moda degli anni '20 e '50.

Via Castiglione, 8
46046 Medole (MN)
Tel. 3336412009
lanicodellemeraviglie@gmail.com

LILLICAT

Piccola azienda artigiana biellese che produce articoli ed accessori di abbigliamento e articoli per la casa mediante la tessitura con telai a mano. Sciarpe, stole, scialli, borse, cappelli e berretti, tomaie per le pantofole, gilet, tappetini, centrotavola, tendine, tovagliette, ecc... sono realizzati con l'impiego di filati tradizionali e pregiati: lana, cachemire, cotone, lino, canapa, seta e filati innovativi quali bamboo, ortica, soia, filati derivati dalla proteina del latte, della perla e della rosa.

TERRE **DI MEZZO**
EVENTI

Ufficio Stampa So Critical So Fashion

ufficiostampa@criticalfashion.it

02/89409670

Nicoletta Martino -349/3691857 - Elena Acerbi 345/9011715

TERRE DI MEZZO EVENTI

Via Calatafimi 10, 20122 Milano

so critical so fashion

Tutti i capi proposti da LILlicAT sono realizzati personalmente da Annalisa, che si occupa della progettazione del prodotto e della sua produzione scegliendo, di volta in volta la tecnica più adatta; tessitura a mano, lavorazione a maglia o all'uncinetto e delle rifiniture eseguite rigorosamente a mano.

fr. Ferrero, 7
13835 Trivero (BI)
tel. 335 6864759
a.gianadda@gmail.com
info@lillicat.com

Lorena Giuffrida

Dalla ruota al gioiello... Lorena per creare le sue collane utilizza esclusivamente materiale di scarto, a cui "concede una nuova vita" trasformandoli in oggetti del tutto nuovi e diversi da quelli originari. Materia prima principale sono le camere d'aria di biciclette che raccoglie, seleziona, pulisce, taglia, sagoma, cuce e assembla ad altri materiali, nelle forme più diverse dettate dall'ispirazione del momento.

Via Licinio, 1
24128 Bergamo
tel. 3478187987
info@lorenagiuffrida.it
<http://www.lorenagiuffrida.it>

Mani 100% hand made

In un momento storico di grande globalizzazione e spersonalizzazione dell'essere, nasce il bisogno di SENTIRSI UNICI! La mission di MANI è di ridare un "identità" a chi indossa un capo unico e irripetibile.

Il progetto ricicla scampoli di tessuti di scarto, trasformandoli in capi innovativi e di ricerca stilistica. Le t-shirt dipinte a mano (T-MANI) sono "tele d'artista" indossabili... tutte diverse tra loro.

Viale Lincoln 68
40139 Bologna
Tel. 347-4096248
micheladicrescenzo@virgilio.it
www.mani-hm.it

My Mantra

Marcello e Marta sono padre e figlia, che, uniti dall'amore per gli animali e la natura, hanno deciso di sfidare il 2012 brevettando un innovativo sistema che permette di sostituire la pelle animale con un materiale naturale. Grazie all'esperienza di Marcello, una vita passata nel settore tessile come dirigente d'azienda, e alla creatività di Marta, designer di accessori (IED Roma), My Mantra non rinuncia allo stile e all'eleganza, proponendo a So Critical So Fashion la sua primissima collezione: Ligneah.

Ligneah è una linea di borse, portafogli, cinture e cappelli interamente realizzata... in legno! Si tratta di un

TERRE **DI MEZZO**
EVENTI

Ufficio Stampa So Critical So Fashion

ufficiostampa@criticalfashion.it

02/89409670

Nicoletta Martino -349/3691857 - Elena Acerbi 345/9011715

TERRE DI MEZZO EVENTI

Via Calatafimi 10, 20122 Milano

so critical so fashion

innovativo materiale realizzato con sottilissimi fogli di legname certificato FSC, accoppiato con un tessuto e microinciso con laser: l'effetto finale è del tutto paragonabile ad una morbida pelle naturale, ma realizzata con materie prime completamente vegetali e sostenibili.

L'innovazione assoluta del materiale e le sue applicazioni nascono da un connubio tra tecnologia laser, grafica vettoriale e prodotti naturali. È una produzione che prestando attenzione all'etica nelle fasi produttive, contribuisce a migliorare il rapporto tra moda e ambiente, sviluppando un'economia basata sulla sostenibilità ambientale.

Via Dei Gonzaga, 148
00163 Roma
tel. 3299589112
postmaster@mymantrasrl.com
www.mymantrasrl.com

MeDeA di Emanuela Venturi

La collezione MeDeA ideata da Emanuela Venturi e poi prodotta in Bolivia con artigiani locali con l'uso di lana di alpaca e, in minor parte, di lana di pecora.

Emanuela passa in Bolivia circa sei mesi all'anno per seguire tutti i processi della collezione e della produzione e lavorare con gli artigiani locali. Si occupa direttamente dell'acquisto della lana tosata dagli allevatori. La lana è poi consegnata agli artigiani che si occupano della tintura e, in seguito, della filatura del capo. Emanuela supervisiona ogni singolo stadio della produzione. Per tingere si raccolgono erbe che crescono spontaneamente in Bolivia. Oltre alle erbe, per la tintura si utilizza la cocciniglia. Per fissare il colore si usa l'allume di potassio. Anche il processo di tintura è eseguito artigianalmente e questo fa sì che ogni capo risulti veramente unico.

Via Archimede, 118
20129 Milano
Tel. 02-745451
infomodamedea@gmail.com
www.modamedea.it

Moku

Moku prende il via nel 2008. Creatività, manualità e tecnologia permettono di ideare ogni pezzo in maniera totalmente libera, seguendo l'ispirazione del momento.

Giulia trasforma tessuti di fine pezza e teloni pubblicitari in originali vestitini, contraddistinti da strutture complesse ma linee semplici e comodi inserti in maglina.

La passione, coltivata fin da bambina, di creare capi unici e irripetibili, diventa una professione nel 2010, lanciando la linea Moku "per permettere ad ogni donna di avere un capo che la distingua e la renda unica".

Moku sono anche accessori per l'acconciatura, come cappelli e i cerchietti ricavati dal recupero di materiali quali reti dei bouquet, ritagli di stoffa e bottoni vintage. Sono accessori provocanti, che sanno far sorridere

TERRE **DI MEZZO**
EVENTI

Ufficio Stampa So Critical So Fashion

ufficiostampa@criticalfashion.it

02/89409670

Nicoletta Martino -349/3691857 - Elena Acerbi 345/9011715

TERRE DI MEZZO EVENTI

Via Calatafimi 10, 20122 Milano

so critical so fashion

e sdrammatizzare un abito troppo serio. Le sue creazioni permettono persino di indossare un pezzo di hardware tra i capelli!

Via Lazzaretto, 7
22040 Anzano del Parco (CO)
tel. 339-1503141
info@moku.it
www.moku.it

Monilidarte

Dopo aver conseguito il diploma all'Accademia di Belle Arti di Brera, a Milano, Dania Corti si dedica alla creazione di gioielli, sua grande passione.

Sarà poi l'incontro con Francesco Berretta, fotografo e grafico, a dare vita a Monilidarte.

Le collezioni sono ispirate alla natura, trovando in essa il magma creativo. In questo disordine tra equilibri e dinamismi cercano un'armonia estetica consona al periodo storico in cui viviamo.

Leggerezza e sintesi sono le caratteristiche che definiscono il lavoro di Monilidarte: un gioco delle forme tra equilibrio e dinamicità, tra il gioiello ed il corpo che lo indossa.

Via Brera 7
21040 Gerenzano (VA)
Tel. 02-9689071
info@monilidarte.it
www.monilidarte.it

Nicoletta Fasani

I suoi abiti e accessori sono interamente realizzati a mano con tessuti recuperati da scarti industriali, attraverso un'attenta scelta di tessuti e un'attenzione al riuso degli scarti di produzione che rimette in vita attraverso la creazione di collane e bracciali.

Gli abiti di Nicoletta Fasani sono polifunzionali, prendono spunto da forme geometriche che si ricompongono addosso creando sempre abiti che si trasformano e che consentono, attraverso l'uso di un taglio di stoffa, di vestirsi in più modi, ottimizzando le risorse ed evitando sprechi inutili nell'armadio. I tessuti possono essere liberamente accostati e sovrapposti. Il trucco è l'utilizzo di un cartamodello che permette di creare abiti polifunzionali che si trasformano a seconda "del momento della giornata".

Bi-niki e *tri-niki* sono i nomi delle sue creazioni: abiti con doppia o tripla funzionalità tendenzialmente taglia unica proprio per la versatilità del suo cartamodello. Un abito che cambia aspetto a seconda del "punto di vista".

Via Fusinato, 7
20156 Milano
tel. 02-82287085
nicolettafasani@yahoo.it

TERRE **DI MEZZO**
EVENTI

Ufficio Stampa So Critical So Fashion

ufficiostampa@criticalfashion.it

02/89409670

Nicoletta Martino -349/3691857 - Elena Acerbi 345/9011715

TERRE DI MEZZO EVENTI

Via Calatafimi 10, 20122 Milano

so critical so fashion

www.nicolettafasani.com

Nun

Collezione nata questa primavera, rivolta ai bambini. Nun realizza in tessuti naturali accappatoi, pigiамini, poncho e tutine per i più piccoli, dai tre mesi ai sei anni. L'intero ciclo produttivo, dal cartamodello, alla tessitura della fibra (lino, cotone, spugna e jersey) e al taglio, è realizzato in Italia, nel territorio lombardo.

Via Monza 58
20063 Cernusco Sul Naviglio
tel: 39355501
info@nun-kids.it
www.nun-kids.it

Officina 6M

Officina 6M nasce nel 2010 dall'unione di tre personalità con differenti esperienze nei settori della moda, dell'architettura e della grafica ma con un'unica visione e idea: quella di fondare un laboratorio in cui mischiare e contaminare le singole attitudini con l'obiettivo di creare un prodotto che ci assomigli e rispecchi.

Officina di borse, zoccoli, accessori e complementi per la casa. Ogni singolo prodotto è pensato, disegnato e realizzato da noi utilizzando materiali e finissaggi naturali, pelle destinata al macero o recupero di scarti nel rispetto dell'ambiente e di un'etica produttiva in cui crediamo.

Con le nostre realizzazioni cerchiamo di proporre al mercato un prodotto artigianale realizzato con materiali naturali, recuperando l'unicità e l'originalità degli oggetti, che diventano pezzi unici o in produzione limitata. Dalla collaborazione di Officina 6M con l'illustratore Luigi Copello è nato il progetto "SENZA♥CUORE"

Luigi, pittore e illustratore, ha immaginato per noi figure femminili tratte dal suo mondo poetico che prendono vita nelle nostre creazioni. Borse in juta come tele pittoriche, t-shirt rock-romantiche in edizione limitata danno occasione a moda e arte di fondersi con semplicità per un uso quotidiano, Arte e Moda made in Chiavari.

Via Doria, 8
16043 Chiavari (GE)
tel. 01851754426
info@officina6m.com
www.officina6m.com

Retrò Ecowear

Rétrò è la leggerezza di capi privi di sostanze tossiche e dannose per l'ambiente. Scelgono con cura e passione i tessuti provenienti da piccole aziende toscane ed emiliane. Sia le fibre biologiche, sia le tinture

TERRE **DI MEZZO**
EVENTI

Ufficio Stampa So Critical So Fashion

ufficiostampa@criticalfashion.it

02/89409670

Nicoletta Martino -349/3691857 - Elena Acerbi 345/9011715

TERRE DI MEZZO EVENTI

Via Calatafimi 10, 20122 Milano

so critical so fashion

per i materiali scelti sono certificati ICEA GOTS. Ogni capo Rétro viene confezionato presso un laboratorio romano a gestione familiare all'insegna del Made in Italy.

Via Carlo del Greco, 73
0012 Roma
tel. 3397164739
info@retroecowear.com
www.retroecowear.com

RICICLABÒ

RICICLABÒ Design è un giovane brand di moda italiano nato per produrre abbigliamento da donna fatto a mano partendo da abiti di seconda mano e da scarti di produzione tessile.

Il risultato è una produzione di abiti eco-sostenibili con raffinate tecniche sartoriali. I nostri modelli guardano alle tendenze più attuali, ma cercano di superare il concetto di moda "usa e getta", così da diventare segni di stile personale e di consapevolezza sociale.

Il motto di Marina e Sara è: fare, disfare, vestire, sovrapporre, manipolare, in un processo creativo dove nulla si distrugge e tutto si ricrea. Abiti o collezioni ad edizione limitate realizzati con materiali di recupero (capi usati o rimanenze di magazzino) o tessuti di scarto (campionari di tessuti di aziende italiane) ideati, cuciti e venduti a Genova.

Scegliere RICICLABÒ significa condividere uno stile di vita anticonformista e non consumistico. Innamorati dei nostri vestiti e falli vivere per sempre!

Vico del filo, 19r
16123 Genova
tel. 3486952966
riciclabo@yahoo.it
www.riciclabo.jimdo.com

Rosita G.Le Stoffe

Le stoffe di Rosita arrivano dall'India, terra che lei ha scoperto grazie alla passione per lo yoga e dei cui colori e tessuti si è innamorata. Dal 2009 Rosita collabora con organizzazioni non profit indiane che aiutano donne o famiglie intere di tessitori, portando poi i tessuti in Italia e, colorandoli con tinte naturali e modellandoli attraverso cuciture fatte a mano. I materiali utilizzati sono sete pure ottenute senza la bollitura dei bachi e cotone biologico modellati e tinti in mix di ispirazioni orientali e occidentali.

Via degli Archi 36
02049 Torri In sabina (RI)
tel. 3475190764
rositag.stoffe@yahoo.it

TERRE **DI MEZZO**
EVENTI

Ufficio Stampa So Critical So Fashion

ufficiostampa@criticalfashion.it

02/89409670

Nicoletta Martino -349/3691857 - Elena Acerbi 345/9011715

TERRE DI MEZZO EVENTI

Via Calatafimi 10, 20122 Milano

so critical so fashion

RUBERLab

RUBERlab è un laboratorio creativo e una bottega artigiana fondata a Terni, dove la parola d'ordine è eco sostenibilità e gli unici processi produttivi ammessi sono tinture naturali, di cui è specializzato, ricerca e uso di nuove fibre tessili.

Il progetto di Flavia Sbrolli, nato nel 2010, è il frutto di tre anni di studio presso lo IED di Roma (Istituto Europeo di Design) dove con la collezione/tesi si è cimentata nelle tinture naturali ottenendo ottimi risultati.

L'obiettivo da raggiungere è la riscoperta di antiche tecniche di tintura naturale, che utilizza per rendere unici t-shirt e abitini in cotone 100% biologico.

La gamma cromatica dei tessuti è caratterizzata dai toni in purezza della natura: tonalità luminose, dal rosa antico della robbia, al giallo della reseda, fino al beige mallo di noce, passando per l'arancio della Bixa Orellana e il blu dell'indaco.

DYEING REVOLUTION" è la collezione di t-shirt e abitini limited edition, taglia unica, e senza stagione.

Lo studio attento della forma riguarda il cerchio, simbolo di continuità e di equilibrio naturale.

Via Maestri del Lavoro 22

05100 Terni

Tel. 0744-800128

flavia@ruberlab.com

www.ruberlab.com

Rub & Dub

Bottega artigianale del cappello eseguito a mano su forme in legno da usare con sentimento.

Lo studio di design Rub & Dub, fondato da Dario Quintavalle nel 1987, idea e realizza cappelli e accessori per cerimonia, matrimoni, cinema, teatro, copricapi artistici, su misura, funyi, millinery...su forme di legno secondo le tecniche della modisteria.

Leggere sculture come copricapo, i cappelli risultano più 'morbidi' rispetto a quelli industriali che utilizzano materiali meno pregiati e collanti.

Indossati non rimangono un oggetto estraneo, ma si adattano alla figura della persona ed esprimono in quell'attimo lo stato d'animo di chi li indossa.

Il brand Rub & Dub ha disegnato e prodotto cappelli per vari marchi fra cui la linea *haute couture* di Borsalino (anni 2000 – 2008); nel 2012 ha realizzato i cappelli per la sfilata della collezione donna DSQUARED.

Oltre che in Italia, il brand Rub & Dub è presente in Giappone presso Melrose Tokyo, in Turchia presso i magazzini Vakko, in Belgio presso Spirit of Bruges .

Via del Guasto, 5/b

40126 Bologna

tel.340 5726121

TERRE **DI MEZZO**
EVENTI

Ufficio Stampa So Critical So Fashion

ufficiostampa@criticalfashion.it

02/89409670

Nicoletta Martino -349/3691857 - Elena Acerbi 345/9011715

TERRE DI MEZZO EVENTI

Via Calatafimi 10, 20122 Milano

so critical so fashion

www.ilcappellomagico.it

Sartoria L'Orlando Furioso

Creatività e follia un binomio che nella storia si è ripetuto molte volte. Il progetto L'Orlando Furioso nasce come attività riabilitativa svolta dalla Cooperativa Altra Mente nell'ambito della Salute Mentale, settore nel quale opera da molti anni. L'attenzione ed il rispetto della persona li guida anche nella scelta dei materiali, nella cura dei particolari e nella voglia di innovare. Con loro si ha la possibilità di scegliere un capo di qualità realizzato artigianalmente, ma si contribuisce anche a rafforzare l'idea che uscire dalla segregazione e dall'isolamento possa generare soprattutto bellezza.

Via Le Chiuse 6
10144 Torino
Tel. 011-4376978
info@lorlandofurioso.it
www.lorlandofurioso.it

Secrets des filles

Ricavando stoffe dagli scampoli di una vecchia tessitura degli anni '60, Enrica Tulin, designer trevigiana, è riuscita a ricreare vestitini unici e originali, che si abbinano ad orecchini, sempre creati da lei, in cui i ricami incastonano pietre e gemme riutilizzate.

Gli abiti sono realizzati a mano con tessuti di lino e sangallo recuperati soprattutto nei mercatini vintage parigini o presentano abbellimenti in macramé cucito a mano.

La sua distribuzione è prevalentemente italiana, nei temporary shop e tramite internet.

Le sue creazioni nascono da stati d'animo o riferimenti ad epoche storiche.

Via Vicolo Cal di Breda, 8
31100 Treviso
tel. 347-0503200
info@secretsdesfilles.com
www.secretsdesfilles.com

SEED

La donna di SEED ispira con la sua essenza, incanta con la sua presenza e trasmette l'intento con l'apertura del cuore e la fluidità del corpo.

Nella sua ditta artigiana a Rizzolo, Zoe realizza capi d'abbigliamento biodinamici realizzati a mano e in armonia con la natura, dalla materia prima alla vendita. Il cotone è biologico certificato ICEA tessuto a mano. Ogni abito è tinto singolarmente con estratti di piante, le tinte quindi non sono uniformi ma riflettono tante sfumature della stessa tonalità. Una tela è impostata con 365 fili come i giorni di un anno solare.

TERRE **DI MEZZO**
EVENTI

Ufficio Stampa So Critical So Fashion

ufficiostampa@criticalfashion.it

02/89409670

Nicoletta Martino -349/3691857 - Elena Acerbi 345/9011715

TERRE DI MEZZO EVENTI

Via Calatafimi 10, 20122 Milano

so critical so fashion

Cascina Riazzolo
20080 Riazzolo/Albairate (MI)
Tel. 338-3849294
seedoflive@virgilio.it
www.telamaya.com

Stefania Masotto Biomoda

Biomoda nasce nel 2009, quando Stefania decide di lasciare il mondo del marketing per realizzare il suo sogno: vestire le persone in modo bello e sostenibile, per lanciare un segno positivo per il futuro.

Obiettivo primario di *Stefania Masotto* è riportare la donna al centro di se stessa, regalándole la consapevolezza di scegliere una moda biologica sana, raffinata, morbida, profumata, rispettosa della terra, delle persone che la lavorano, ma soprattutto rispettosa della salute della donna stessa.

Dalle abili mani di sarte e ricamatrici, grazie ad un paziente lavoro artigianale e di elevata qualità, nascono capi in cotone, lino canapa e lana morbidi, profumati, naturali, anallergici, traspiranti e benefici per la pelle.

Biomoda è cura e rispetto del particolare, della rifinitura, della ricerca di un design che, traendo ispirazione dal passato, propone una nuova moda, contraddistinta da eleganza, stile, raffinatezza ed estetica, senza condizionamenti, perché le donne si vestano e non si lascino vestire, affinché si esprimano e non aspettino che sia il mercato a dire loro come esprimersi.

Stefania acquista tessuti biologici certificati ICEA solo da tessiture italiane e garantisce che tutta la sua produzione è realizzata esclusivamente in Veneto attingendo dalle risorse artigianali locali, applicando e rispettando il concetto di "chilometro zero". Inoltre parte delle lavorazioni sono effettuate a mano nel laboratorio creativo della Casa.

Via Provolo 13
37123 Verona
Tel. 045-4852672
info@stefaniamasotto.it
www.stefaniamasotto.it

Stefierre

Stefierre è l'unione fra Artigianalità e Design, è recupero alternativo dei materiali, è cura maniacale del dettaglio, è ricerca di una nuova Moda e recupero del vero Made in Italy.

Infatti il marchio milanese, nato nel 2008 dalle mani di Stefania, propone una linea di capi lontana dalla produzione in serie, dallo shopping di massa e dal "Fashion System", interamente confezionata a chilometro zero.

Le collezioni, accompagnate da un'atmosfera di colori delicati, si compongono di abiti dal design essenziale, talvolta con volumi e tagli geometrici, altre volte con linee più romantiche e una particolare attenzione alle rifiniture.

Passando attraverso il vintage remake, lavorando per studi stile diversi, partecipando a mercatini e fiere

TERRE **DI MEZZO**
EVENTI

Ufficio Stampa So Critical So Fashion

ufficiostampa@criticalfashion.it

02/89409670

Nicoletta Martino -349/3691857 - Elena Acerbi 345/9011715

TERRE DI MEZZO EVENTI

Via Calatafimi 10, 20122 Milano

so critical so fashion

con piccole creazioni artigianali, accessori e capi in maglieria, Stefania, infine, giunge a disegnare Stefierre, collezione dopo collezione.

I colori, le vestibilità, i tagli creano un'atmosfera di eleganza e di design, dando la possibilità ad ogni donna che indossa gli abiti Stefierre di sentirsi a suo agio, comoda, elegante ed all'altezza di ogni situazione.

I capi *Stefierre* nascono per essere indossati da tutte coloro che amano sentirsi uniche, diverse e distinte in ogni occasione.

Via Ponte di Legno 2
20130 Milano
Tel. 338-1675460
stefania@stefierre.com
www.stefierre.com

Textilemotion

Collezione autoprodotta, ispirata ai colori della natura con attenzione alle tendenze e ai cambiamenti della moda. La produzione avviene in un connubio tra tecniche tradizionali tessili, modernità e design. Realizzano capi unici con materiali naturali, pregiati quali sciarpe, scialli, gonne, coprispalle.

Via don Guanella, 14
20021 Baranzate (MI)
tel. 023566807
info@textilemotion.it

Tomoko Tokuda

È una giovane stilista giapponese che ha trascorso la maggior parte della sua esistenza tra Francia e Belpaese. Nel 2005, a Milano, Tomoko trovò casualmente una scatola impolverata piena di vecchi orologi in un mercatino dell'antiquariato. C'era una speciale luce in quei vecchi orologi e pensò di volere trovare loro un nuovo utilizzo. Questo è stato l'inizio del lavoro di Tomoko: perlustrare i mercatini a caccia di pezzi unici e rari e smontarli per dare vita a nuovi accessori. È così che orologi vintage (dagli anni '40 ai '70), assemblati con catene d'argento e placcate in oro, diventano importanti collier, gemelli "postmoderni", romantici choker o lunghe collane impreziosite da pietre e antichi quadranti.

Via Inganni Angelo, 52
20147 Milano
tel. 02 45485047
tt@tomokotokuda.com
www.tomokotokuda.com

so critical so fashion

ULAOLA

Ulaola è una piattaforma che si occupa di marketplace online nata per portare nel mercato dei grandi numeri, quelle piccole realtà che altrimenti farebbero fatica ad emergere.

Collaborando con artigiani, comunità locali, associazioni e scuole, Ulaola contempla solamente pezzi unici, fatti a mano e nati dalla creatività del singolo, attraverso l'eco-sostenibilità dell'e-commerce.

Vittoria colonna, 50
20149 Milano
tel: 02 45491505
staff@ulaola.com
www.ulaola.com