

# so critical so fashion

## PROGRAMMA

II edizione - 23, 24, 25 settembre 2011  
c/o Frigoriferi Milanesi - Via G.B. Piranesi 10, Milano  
Tre giorni di moda critica, etica e indipendente.

## VENERDI' 23

11.00 – 17.00 su invito; 17.00 – 23.00 pubblico

- h.11.00**                      **apertura e ingresso solo su invito.**
- h.11.30 / 12.15              **inaugurazione e saluti istituzionali**  
intervengono:  
**Chiara Righi**, responsabile relazioni esterne di Terre di mezzo Eventi;  
**Francesco Matteo Cataluccio**, responsabile programmi culturali di *Frigoriferi Milanesi*;  
**Silvia Garnero**, Assessore Moda - Eventi - Expo, Provincia di Milano;  
**Stefano Boeri** Assessore Cultura, Expo, Moda, Design, Comune di Milano;  
**Giorgio Fiorentini** - docente Associato Dip. di Analisi delle Politiche e Management Pubblico, Uni Bocconi – presenterà il progetto *I Bollini della Moda Sociale*, promosso dalla Provincia di Milano.
- h.11.00 / 11.30              **Laboratorio gratuito per tutti**  
**“Riconosci il B.e Quality Cotton ad occhi chiusi?”**  
Il senso del tatto dovrà guidare il visitatore tra tessuti e materiali diversi e tra questi il B.e Quality Cotton, chi lo riconoscerà avrà un piccolo omaggio fatto con B.e QC.  
**A cura di B.e Quality**  
(in replica alle 16.00 e anche sabato e domenica) - presso il loro stand
- h. 12.15 / 13.15              incontro  
**Abiti di scena di Sylvano Bussotti**  
Un dialogo-performance con Luca Scarlini intorno agli abiti di scena di Sylvano Bussotti, musicista e artista di una personale opera d'arte totale, creatore di costumi teatrali, realizzati dalla sartoria Annamode per i maggiori teatri. Grazie alla collaborazione della Fondazione Annamode saranno in mostra dei costumi-opere.

# so critical so fashion

**Con Sylvano Bussotti e Luca Scarlini**

**A cura di Frigoriferi Milanesi**

- h.13.15 pranzo offerto da *Delicatissimo* per gli invitati
- h.13.15 / 15.00 **musica**  
**dj Set con Matteo Ponzano from Reset Radio**, Media Partner di So Critical So Fashion
- h.16.00 / 16.30 **Laboratorio gratuito per tutti**  
**"Riconosci il B.eQuality Cotton ad occhi chiusi?"**  
Il senso del tatto dovrà guidare il visitatore tra tessuti e materiali diversi e tra questi il B.e Quality Cotton, chi lo riconoscerà avrà un piccolo omaggio fatto con B.e QC.  
**A cura di B.e Quality**  
(in replica anche sabato e domenica) - presso il loro stand
- h. 17.00** **apertura al pubblico**
- h. 17.30 / 18.30 **incontro**  
**"Veg Hip Fashion La Moda Cruelty Free: una nuova dimensione di qualità"**  
Sperimentalismo e una nuova dimensione di qualità caratterizzano il progetto che promuove stilisti e artigiani che hanno fatto anche del rispetto degli animali la propria filosofia proponendo collezioni la cui realizzazione non ha comportato la loro uccisione o sofferenza, per rafforzare la moda critica con la dimensione del Cruelty Free.  
Con Cristina Buraschi resp. Progetti Equology Ethic Competence.  
**A cura di [Equology](#)**
- h. 18.30 / 19.00 **incontro**  
**" Pellicce: aspetti critici in una ottica di Responsabilità Sociale d'Impresa"**  
con Simone Pavesi resp. Settore pellicce di LAV, presenterà il marchio Fur Free. Le fashion companies sono attori sociali al centro di complesse relazioni con i propri stakeholders.  
Un'azienda che adotta politiche di RSI come fattore qualificante della propria attività, non può non tenere in considerazione le implicazioni connesse all'utilizzo di pelliccia animale, quali:  
benessere animale; inquinamento e consumo energetico; scelte dei

# so critical so fashion

consumatori e valori sociali.

L'estensione delle politiche di RSI al rispetto dei diritti degli animali rappresenta dunque una nuova sfida e, allo stesso tempo, una opportunità di crescita e innovazione per le aziende orientate verso la produzione etica e sostenibile.

## **A cura di LAV**

h. 19.30 / 21.00

### **musica**

#### **dj set di Tania Varuni**

dj Producer Piano Player & Co-Founder of Secret Concerts Milano

h. 21.30 / 22.30

### **musica**

#### **live acustico Emily Plays**

Gli Emily Plays sono una band di Pavia. Le loro canzoni sono sospese e un po' sognanti, un misto fra dream pop e shoegaze. A So Critical So Fashion suoneranno eccezionalmente in trio acustico, anche se normalmente la formazione è a quattro.

# so critical so fashion

**SABATO 24**

**dalle 10:00 alle 22:00**

h.10.00 / 18.00

## **Laboratorio per adulti**

### **"TAGLIATI un'Ideas"**

Se vuoi una borsa veramente TUA, tagliatela!

Un laboratorio non-stop per realizzare la borsa Ideas con le tue mani.

Dalla scelta del telo, al taglio a mano... e dopo qualche giorno, la TUA borsa finita direttamente a casa tua. Anche per capire meglio come artigianalità italiana e materiali di riciclo si incontrano.

**A cura di Ideas / 1D3A5** – presso il loro stand - per tutto il giorno, una persona per volta

h.10.30 / 12.00

## **Laboratorio gratuito per bambini dai 4 ai 9 anni:**

### **"Corso di minitessitura"**

Realizzazione di un supporto di cartone per la creazione di un piccolo tessuto e conoscere il principio della tessitura.

**A cura di Laboratorio Lavgon** [info@laboratoriolavgon.it](mailto:info@laboratoriolavgon.it)

(in replica alle 16:00)

h.11.00 / 11.30

## **Laboratorio gratuito per tutti**

### **"Riconosci il B.eQuality Cotton ad occhi chiusi?"**

Il senso del tatto dovrà guidare il visitatore tra tessuti e materiali diversi e tra questi il B.e Quality Cotton, chi lo riconoscerà avrà un piccolo omaggio fatto con B.e QC.

**A cura di B.e Quality**

(in replica alle 16.00 e anche domenica) - presso il loro stand

h. 11.30 / 13.30

## **incontro**

### **Premiazione Fashion In Paper 2011 – Mostra finalisti**

Assegnazione dei premi per i finalisti di Fashion In Paper 2011 votati dal pubblico con consegna di un riconoscimento alle Scuole che hanno aderito al progetto e ai 100 studenti partecipanti. Annessa una mostra di abiti, accessori e gioielli in carta realizzati dagli studenti finalisti.

**Intervengono:** Silvia Garnero, Assessore Moda, Eventi, Expo della Provincia di Milano; Paolo Giovanni Del Nero, Assessore Sviluppo economico, Formazione e Lavoro Prov. Mi; Silvia Sardone, del Consiglio di Amministrazione di AFOL Milano; Bianca Cappello, curatrice della mostra Fashion In Paper.

# so critical so fashion

A cura della Provincia di Milano con AFOL Milano

h. 11.00 / 18:00

## Laboratorio tecnico per esperti

### "Taglio&Cucito Collezione Collaborativa Openwear by Serpica Naro"

Qualche mese fa Serpica Naro ha contribuito a creare la prima Collezione Collaborativa di Openwear, il brand open source e la piattaforma online che rende disponibili i codici per realizzare la collezione in modo autonomo. Nel workshop cuciremo insieme la giacca Pantalone che potrai produrre e vendere in modo indipendente.

<http://vimeo.com/16819227>

Difficoltà: avanzata - Rimborso materiali: 15 euro senza stoffa (la porti tu) / 40 euro con stoffa di Serpica.

**A cura di Serpica Naro** - info e prenotazioni: [lab@serpicanaro.org](mailto:lab@serpicanaro.org)

h. 15.00 / 17.00

## Shooting fotografico aperto a tutti

### "So Shooting So Fashion!"

Vieni a SCSF, scegli un capo etico, fatti truccare con prodotti naturali, sorridi e lascia i tuoi dati: entro una settimana riceverai uno scatto professionale. **A cura del fotografo Matteo Deiana di Raw Project, la truccatrice Roberta Abbate, con i prodotti di Montalto Natura e i capi dei nostri espositori.** (in replica domenica 15.00 / 17.00)

h.16.00 / 16.30

## Laboratorio gratuito per tutti

### "Riconosci il B.eQuality Cotton ad occhi chiusi?"

Il senso del tatto dovrà guidare il visitatore tra tessuti e materiali diversi e tra questi il B.e Quality Cotton, chi lo riconoscerà avrà un piccolo omaggio fatto con B.e QC.

**A cura di B.e Quality**

(in replica domenica alle 11.00 e alle 16.00) - presso il loro stand

h. 16.00 / 17:00

## incontro

### Presentazione del progetto "Punto a capo Milano-Mumbai"

**Pat Carra** racconta come le sue vignette diventano opere ricamate a mano in India, dalle donne della Ong Lok Seva Sangam, su shopping bags di cotone naturale e in tiratura limitata

h.16.00 / 17.30

## Laboratorio gratuito per bambini dai 4 ai 9 anni:

### "Corso di minitessitura"

Realizzazione di un supporto di cartone per la creazione di un piccolo tessuto e conoscere il principio della tessitura.

**A cura di Laboratorio Lavgon** - [info@laboratoriolavgon.it](mailto:info@laboratoriolavgon.it)

# so critical so fashion

h.17.15 / 17.45

## **incontro**

### **Cangiari racconta Cangiari**

Vincenzo Linarello racconta il percorso del fashion brand etico e sociale nato nel 2009 dall'esperienza del Gruppo Cooperativo GOEL di cui è Presidente.

Con V. Linarello – Cangiari e Miriam Giovanzana - Terre di mezzo.

h. 18.00 / 19:30

## **Presentazione libro**

### **"Belle Senza Paura" ed. Terre di mezzo**

con prof.ssa Riccarda Serri - specialista in dermatologia, presidente di SKINECO; prof. Fabrizio Zago - chimico, cosmetologo e autore del sito biodizionario.it; Giuseppe Montalto – "anima" dell'azienda Montalto Natura; modera e introduce la prof.ssa Paola Perugini, Facoltà di farmacia Università di Pavia e coordinatrice del Master in Scienze cosmetologiche.

**A cura di Terre di mezzo Editore**

h.18.00 / 20.00

## **Laboratorio gratuito per tutti**

### **"Stitch'n'Bitch: il cugino cattivo del Knit Cafè!"**

Incontro libero di maglia, uncinetto, ricamo e chiacchiere. Non un corso ma momento di relax in cui scambiarsi conoscenze, notizie e fare amicizia. Rivolto a donne dai 15 anni in su, non si esclude la partecipazione a uomini appassionati di maglia e uncinetto.

**A cura di Stitch'n'Bitch Milano**

**info e prenotazioni: [wsmaglia@gmail.com](mailto:wsmaglia@gmail.com) e [caterinadonato13@gmail.com](mailto:caterinadonato13@gmail.com)**

h.20.00 / 22.00

## **musica**

**dj set con Naù Germoglio:** un viaggiatore, un regista e un deejay, non sempre in quest'ordine e fondatore con tre amici della casa di produzione Noname ([www.nonamesite.eu](http://www.nonamesite.eu)) in cui sviluppano solo progetti che abbiano come fine il sociale.

# so critical so fashion

**DOMENICA 25**

**dalle 10:00 alle 20:00**

h. 10.00 / 15.00

## **iniziativa speciale**

### **"TOMODACHI itxjp"**

Tomodachi significa "amicizia" in giapponese, ed è anche il nome di una t-shirt con una bandiera italo-nipponica disegnata da Giulio Iacchetti per raccogliere fondi per il terremoto che ha colpito il Giappone nel 2011, per dimostrare che attraverso il design e la moda si può essere solidali.

Le t-shirt saranno in vendita in esclusiva durante la settimana della moda a *So Critical So Fashion*, i proventi saranno devoluti alla Croce Rossa Giapponese.

**A cura di VIAPIRANESI, design di Giulio Iacchetti in collaborazione con Frigoriferi Milanesi**

h.11.00 / 11.30

## **Laboratorio gratuito per tutti**

### **"Riconosci il B.eQuality Cotton ad occhi chiusi?"**

Il senso del tatto dovrà guidare il visitatore tra tessuti e materiali diversi e tra questi il B.e Quality Cotton, chi lo riconoscerà avrà un piccolo omaggio fatto con B.e QC.

**A cura di B.e Quality** (in replica alle 16.00) - presso il loro stand.

h. 15.00 / 18.00

## **Laboratorio per bambini, ma non solo (dagli 8 anni in poi)**

### **"Workshop Stencil by Serpica Naro"**

Vieni al laboratorio di stencil col rullo, porta le tue t-shirt, pantaloni, calzini o qualsiasi altro capi vintage da decorare insieme a noi. La partecipazione è aperta soprattutto ai bambini dagli 8 anni in su accompagnati da 1 genitore! Difficoltà: semplicissimo

Rimborso materiali: 2€

**A cura di Serpica Naro** - Info e iscrizioni [lab@serpicanaro.org](mailto:lab@serpicanaro.org)

h. 15.00 / 17.00

## **Laboratorio per tutti (dai 15 anni, sia novizie che principianti)**

### **"Conoscere l'uncinetto"**

Verranno insegnati alcuni punti base dell'uncinetto avviando un piccolo lavoro invernale che si potrà poi completare a casa.

**A cura di Stitch'n'Bitch Milano** - contributo di 3€ per il materiale

Info e prenotazioni: [wsmaglia@gmail.com](mailto:wsmaglia@gmail.com) e [caterinadonato13@gmail.com](mailto:caterinadonato13@gmail.com)

# so critical so fashion

- h. 15.00 / 17.00      **Shooting fotografico aperto a tutti**  
**"So Shooting So Fashion!"**  
Vieni a SCSF, scegli un capo etico, fatti truccare con prodotti naturali, sorridi e lascia i tuoi dati: entro una settimana riceverai uno scatto professionale.  
**A cura del fotografo Matteo Deiana di Raw Project, la truccatrice Roberta Abbate, i prodotti di Montalto Natura e i capi degli espositori di So Critical So Fashion.**
- h. 15.00 / 17.00      **Laboratorio per tutti** (dai 15 anni, sia novizie che principianti).  
**"Conoscere la maglia, stile italiano e stile tedesco"**  
Verranno insegnati punti base della maglia sia in stile italiano (10 posti disponibili) con Caterina Donato, che in stile tedesco (10 posti) con Alice Twain (<http://atknits.blogspot.com/>), avviando un piccolo lavoro che si potrà completare a casa.  
**A cura di Stitch'n'Bitch Milano** - contributo di 3€ per il materiale  
Info e prenotazioni: [wsmaglia@gmail.com](mailto:wsmaglia@gmail.com) e [caterinadonato13@gmail.com](mailto:caterinadonato13@gmail.com)
- h.16.00 / 16.30      **Laboratorio gratuito per tutti**  
**"Riconosci il B.eQuality Cotton ad occhi chiusi?"**  
Il senso del tatto dovrà guidare il visitatore tra tessuti e materiali diversi e tra questi il B.e Quality Cotton, chi lo riconoscerà avrà un piccolo omaggio fatto con B.e QC.  
**A cura di B.e Quality** - presso il loro stand
- h. 16.00 / 17.00      **Presentazione libro**  
**"Il sistema moda" ed. Egea**  
Oggetti, strategie e simboli: dall'iperlusso alla società low cost con l'autore Nello Barile, Carlo Galli di Individuals e Pier Andrea Canei, giornalista di Style magazine, mensile del Corriere della Sera
- 17.30 / 18.30      **Presentazione libro**  
**"Sarto subito" Altreconomia edizioni**  
Manuale per imparare a realizzare o a trasformare semplici abiti e accessori: la cassetta del cucito, i punti base e le istruzioni di 10 modelli e molto altro, con un'intervista a Gianni Marangoni sull'"invenzione" della taglia.  
Con Valentina Simeoni, Alberto Saccavini, Nadia Gozzini, Massimo Acanfora.  
**A cura di Altreconomia e Altromercato**



# so critical so fashion

h.17.30 / 19.00

**incontro**

**"Modacontromoda" - Confronto tra designer, giornalisti, buyer, fashion consulting sul mondo della moda.**

Per emergere la creatività non basta! I maggiori gap: la difficoltà a conquistare spazi di rilievo sulle riviste di moda che rappresentano il veicolo più incisivo per decretare il successo o meno di un marchio. E altresì il fatto che di frequente i concetti di etica ed estetica restano distanti.

**Moderano** Caterina Misuraca e Paola Sammarro.

**Con** Marina Martorana - giornalista Corriere della Sera - Blog "Rispendo"; Loredana Saporito – giornalista Glamour; Antonio e Roberta Murr - Fashion Consulting protagonisti della trasmissione "IOdonna Buccia di Banana"; Francesco Biacca Art Director store "N°30 Milano" – via della Spiga 30, Milano; Lucrezia Degiovannini Titolare store "N°30 Milano" – via della Spiga 30 Milano.

**A cura di Misuraca&Sammarro.**

h.18.00 / 18.30

**Premiazione del concorso "Stilista per caso"**

**A cura di Altromercato** - presso lo stand

h. 18.30 / 20.00

**musica**

**concerto jazz e aperitivo offerto da Altromercato**

**A cura di Altromercato**

# so critical so fashion

**IN MOSTRA**

## **FASHION IN PAPER 2011**

Esposizione di abiti, gioielli e accessori in carta realizzati dai finalisti, votati dal pubblico, di Fashion In Paper 2011. Attraverso l'osservazione e la ricerca sui materiali Fashion In propone ai giovani e alla loro creatività un'ampia visibilità è anche esempio dello studio attento, del lavoro costante, dell'impeccabile manualità e di una fantasia degna del più nobile Made in Italy di nuova generazione. Fashion In è un potenziale vivaio di talenti dove le aziende possono trovare interessanti campioni della creatività italiana. Un perfetto scambio tra i luoghi della formazione e della cultura, della produzione e del lavoro.

### **Autori delle opere in mostra**

Gli studenti di: Accademia di Belle Arti di Brera di Milano, AFOL Milano, Università di Architettura e Accademia di Belle Arti di Firenze, Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, Sapienza Università di Roma, Accademia di Belle Arti di Frosinone, Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova, Accademia di Belle Arti di Urbino, Libera Università di Bolzano, Accademia di Belle Arti di L'Aquila, Università degli Studi Mediterranea Reggio Calabria.

**La mostra è promossa da Provincia di Milano in collaborazione con AFOL Milano.**

## **ENRICO FOSSATI**

### **Arte e colore ispirano la moda e viceversa.**

Enrico Fossati, artista poliedrico di 34 anni, vive in Brianza e lavora come grafico a Milano. La sua passione verso la sperimentazione artistica è in continua evoluzione, perché considera il colore (in ogni sua tecnica) base di ogni sua creazione.

A So Fashion, So Critical presenta due tecniche molto differenti tra loro che però hanno sempre in comune il colore. Olio su tela e acrilico sono i materiali usati per le opere: in alcune sono rappresentate forme umane fuse nel colore, in altre il colore viene segmentato ed isolato in parti che tra loro creando un movimento di tinte.

<http://www.e-one.it/enrico>

## **PUNTO A CAPO MILANO-MUMBAI**

Il progetto "Punto a capo Milano-Mumbai" realizza borse con le vignette di Pat Carra stampate e ricamate a mano in India, dalle donne della Ong Lok Seva Sangam.

Le borse sono piccole opere uniche a tiratura limitata, di cotone naturale. Ogni borsa nasce da un'esperienza di arte e lavoro condiviso.

Il progetto, che prende le mosse da incontri e coincidenze fortunate, tiene insieme arte, politica, relazioni tra donne vicine e lontane. La storia comincia nel 2008, quando Pat e un'amica giramondo, Patrizia Costa, che collabora con le donne della Ong LSS, decidono di fare borse di cotone ricamate.

Al progetto di cooperazione internazionale lavorano due gruppi, uno a Milano e l'altro a Mumbai.

### **Ufficio Stampa So Critical So Fashion**

Elena Acerbi [ufficiostampa@criticalfashion.it](mailto:ufficiostampa@criticalfashion.it) – 345/9011715  
Nicoletta Martino – [nicolettamartino@terre.it](mailto:nicolettamartino@terre.it) - 02/89409670

**TERRE** **DI MEZZO**  
**EVENTI**

TERRE DI MEZZO EVENTI  
Via Calatafimi 10, 20122 Milano

# so critical so fashion

A Milano si studiano i prototipi e si cura la diffusione e la distribuzione. Con Pat Carra collaborano Susanna Boschi, Piera Bosotti, Maura Carra, Maria Teresa Collini, Patrizia Costa, Livia Lepetit, Michela Solari. A Mumbai si esegue il lavoro dalla stampa al ricamo. Il laboratorio indiano è diretto da Ethel D'Souza, che coordina un gruppo di venti donne e ragazze. Parte del ricavato è usata per le vaccinazioni e per le scuole dello slum.

In mostra le otto vignette ricamate sulle borse di cotone bio.

[www.studionorma.it](http://www.studionorma.it)

**Si ringraziano i volontari dell'associazione**

**INSIEME NELLE**  
**TERRE** **DI MEZZO**  
**ONLUS**

**TERRE** **DI MEZZO**  
**EVENTI**

**Ufficio Stampa So Critical So Fashion**

Elena Acerbi [ufficiostampa@criticalfashion.it](mailto:ufficiostampa@criticalfashion.it) – 345/9011715  
Nicoletta Martino – [nicolettamartino@terre.it](mailto:nicolettamartino@terre.it) - 02/89409670

TERRE DI MEZZO EVENTI  
Via Calatafimi 10, 20122 Milano