

so critical so fashion

21 / 23 settembre - Frigoriferi Milanesi - Milano



PROGRAMMA

so critical
so fashion

VENERDI' 21 SETTEMBRE

**dalle 11:00 alle 17:00 apertura dedicata
agli addetti ai lavori; dalle 17:00 alle 23:00 al pubblico**

11:30 - 12:00

incontro - sala Carroponte

Presentazione della mostra e del catalogo di "Fashion In Fiber Recovery" Introduce e coordina - Bianca Capello - curatrice della mostra "Fashion in Fiber Recovery". Presentazione della mostra e del catalogo di "Fashion In Fiber Recovery", con l'intervento Paolo Giovanni Del Nero, Assessore della Prov. Di Milano, con deleghe a Industria, Piccole e medie imprese, Artigianato, Commercio, Formazione professionale e Lavoro. Presentazione dell'iniziativa " Fashion in " Provincia di Milano- Afol Milano. Intervento di Silvia Sardone - Consiglio di Amministrazione di Afol Milano.

12:00 - 13:00

Lancio del concorso "Fashion In Design for All" - FI DfA

Ideato assieme ad Avrildesign all'interno di Fashion in con il patrocinio di Design for All - Italia. Il concorso promosso dalla Provincia di Milano si rivolge ai giovani talenti e vuole sottolineare l'importanza di una moda etica rivolta all'uguaglianza, all'inclusione sociale e alla creatività." La sfida: progettare un abito for All. Tutto ciò che viene progettato con il metodo DfA risponde ai bisogni e ai desideri delle persone che realmente fruiscono dell'oggetto/servizio/sistema implementato, e non alle ipotetiche esigenze di un individuo standard, inesistente nella realtà. Con Avril Accolla, Designer e titolare dello studio Avrildesign, Luigi Bandini Buti, Presidente DfA Italia, Giusy Bettoni di Class.

14:00 - 16:00

incontro - sala Carroponte

Viaggio tra gli "Auteurs du Monde" - collezione AI 2012

Raccontare come nasce e si sviluppa la collezione autunno-inverno 2012 "Auteurs du Monde" di Altromercato, attraverso la voce della stilista, Marina Spadafora. Materie prime, lavorazioni artigianali e ecofriendly per una collezione fatta esclusivamente da prodotti fair trade. A cura di Altromercato che apre l'incontro offrendo il caffè a tutti i presenti.

14:00 - 16:00

laboratorio - area workshop

Taglio e cucito "l'arte del riciclo"

Trasformare, creare, conoscere e riutilizzare i materiali.

Sviluppare la creatività, imparare a usare la macchina da cucire e la tagliacuci, creando borse attraverso il riutilizzo degli abiti stessi.

I partecipanti possono portare abiti smessi da utilizzare per il laboratorio

A cura di: "Fili di luce", laboratorio artistico di creazioni in tessuto

Durata: 2 ore

Laboratorio gratuito - Info: luciana@reiki.it

- 15:30 - 17:30** laboratorio / incontro - area lounge
Gioca con Lush. Di che colore sei oggi?
Le Lush Angels, nella loro postazione mobile che ricorda un carretto dei gelati retrò, invita alla "lettura del colore". I visitatori sono invitati a girare la ruota Emotional Brilliance e a scegliere d'istinto 3 colori. Ogni colore della gamma EB è associato a una parola emozionale e, secondo il potere soggettivo dei colori riconosciuto dalla psicologia comportamentale, è in grado di stimolare nella persona che lo sceglie l'emozione cui è associato. I colori EB si scelgono seguendo il proprio istinto e si indossano non tanto per seguire le mode ma per stimolare le proprie forze vincenti per affrontare con la giusta attitudine la vita di tutti i giorni.
A cura di Lush. Gratuito
- 16:00 - 18:00** laboratorio - area workshop
Laboratorio di gioielli etici e ecologici con materiali riciclati.
Tecniche base di oreficeria: taglio, rifiniture e cottura del metallo, forgiatura su incudine, utilizzando rame e ottone riciclati. A fine laboratorio, ciascun partecipante avrà realizzato un gioiello a scelta tra: anello, bracciale o ciondolo.
A cura di Giovanna Bellini, con Elisa Cherri.
Durata: 2 ore
Costo: 25€ per corso e gioiello
Info e prenotazioni: info@giovannabellinigioidelli.com
in replica sabato da definire e domenica alle 15:30.
- 17:00 - 18:30** presentazione libro - sala Carroponete
"Il bello e il buono. Le ragioni della moda sostenibile"
curato da Marco Ricchetti e Maria Luisa Frisa, con una introduzione di Alberto Scaccioni. Marsilio editore.
Con Marco Ricchetti, co-curatore del libro; Aurora Magni, autrice di uno dei capitoli e Docente alla LIUC di Castellanza e altri soggetti in attesa di conferma.
Modera Elena Parasiliti, direttore di Terre di mezzo *street magazine*.
Il libro sarà in vendita presso la sala Carroponete.
- 18:30 - 19:30** musica - area lounge
d.j set a cura di Stefano Moro
- 19:00 - 21:00** proiezione con dibattito - sala Carroponete
Behind the label.
Cosa si nasconde dietro il cotone che indossiamo.
L'introduzione del cotone OGM in India non ha mantenuto le promesse miracolose fatte dalle multinazionali. Le conseguenze sono danni ambientali e crescente indebitamento dei piccoli coltivatori all'interno di una crisi agraria senza precedenti, già responsabile di oltre 25.000 suicidi dal 1997. L'alternativa c'è e si chiama cotone biologico.
Con Sebastiano Tecchio, regista e autore; Cecilia Mastrantonio, autrice; Adriana Mulassano, giornalista di moda.
A cura di Connecting srl
- 20:00 - 22:00** laboratorio - area workshop
Seme30 - live
Si mostreranno delle maglie e prodotti basic che il pubblico sceglie e acquista e si fa personalizzare al momento con le tinture vegetali, ricavate dagli ingredienti tipici da cucina. A cura di Seme30 - re.rurban
Gratuito
Info: info@rerurban.it

21:30

musica - area lounge

Valerio Millefoglie++Geppi Cuscito.

I miei migliori amici immaginari dal vivo

Valerio Millefoglie ha pubblicato "I miei migliori amici immaginari" (quiet, please!/EMI), prodotto e arrangiato da M. Martellotta (Calibro35). Dieci canzoni dedicate a dieci personaggi che esistono anche se nessuno li vede. Autore dei libri: "Manuale per diventare Valerio Millefoglie" (Baldini&Castoldi Dalai ed.) e "L'attimo in cui siamo felici" (Einaudi Stile Libero 2012). Con Geppi Cuscito (Casino Royale) ha lavorato all'ep "Canzoni dalla primavera finlandese" uscito in esclusiva download per XL la Repubblica, insieme portano gli amici immaginari nella dimensione delle drum-machine, dei sintetizzatori e della Finlandia di Kaurismaki.

so critical
so fashion

SABATO 22 SETTEMBRE

dalle 10:00 alle 22:00

11:00 - 13:00

laboratorio - area workshop

La tela dell'ombrello (utilità, versatilità al di fuori dell'uso convenzionale)

Il corso prevede la realizzazione guidata di una tasca porta laptop, o porta cellulare, costruita riciclando le tele originali degli ombrelli.

A cura di Valentina Mancini

Durata: 2 ore, massimo 6 partecipanti

Costo: 25€ per corso e manufatto, sconto di 2€ se si arriva con il proprio ombrello o telo.

Info e prenotazioni: billybe@libero.it ---> in replica alle 14:30 e alle 20:00

11:00 - 13:00

laboratorio - sala carroponete

Laboratorio di gioielli etici e ecologici con materiali riciclati.

Tecniche base di oreficeria: taglio, rifiniture e cottura del metallo, forgiatura su incudine, utilizzando rame e ottone riciclati. A fine laboratorio, ciascun partecipante avrà realizzato un gioiello a scelta tra: anello, bracciale o ciondolo.

A cura di Giovanna Bellini, con Elisa Cherri.

Durata: 2 ore

Costo: 25€ per corso e gioiello

Info e prenotazioni: info@giovannabellinigioidelli.com

14:30 - 16:30

laboratorio - area workshop

La tela dell'ombrello (utilità, versatilità al di fuori dell'uso convenzionale)

---> in replica anche alle 20:00

15:00 - 17:30

presentazione documentario e dibattito - sala Carroponete

Price is rice. Riso: valuta e valore del lavoro delle artigiane in Bangladesh.

Il progetto e il documentario "The Price is Rice", realizzati dagli studenti di Naba (Nuova Accademia di Belle Arti) e dall'Associazione Solidarietà Terzo Mondo Onlus di Sondrio, analizzano le condizioni di lavoro delle donne bengalesi che ricamano secondo l'antica tecnica khanta.

Con Rossana Vittani, Marianna Schivardi, Leticia Waldow, Giusy Ficcadenti, Margherita Squadrito, Marta Cutello, Ludovica De Feo, Riccardo Casiccia. I grembiuli ricamati khanta saranno in vendita a SCSF.

15:00 - 17:00

shooting - area lounge

Critical Shooting

Vuoi essere la nuova protagonista della campagna di So critical so fashion 2013? Sarai truccata da Raffaella Fiore con prodotti Moltanto Natura, vestita con i capi dei nostri espositori e ovviamente...fotografata da [M. Deiana, fotografo professionista.](#)

Il Critical Shooting non finisce qui! Chi partecipa ha la possibilità di diventare protagonista di un'altra campagna, un po' meno fashion, ma di sicuro critical: **Sono un barbone anch'io.**

Ti chiediamo di indossare una barba, di farti fotografare da [Mimmo Cardone](#) e se puoi di lasciare un contributo per finanziare **La Notte dei senza dimora** che si terrà il 20 ottobre 2012 in Piazza Santo Stefano a Milano e in altre città italiane in occasione della **giornata mondiale ONU di lotta alla povertà.** Info: nottesenzadimora@terre.it

15:30 - 17:30

laboratorio / incontro - area lounge

Gioca con Lush. Di che colore sei oggi?

Le Lush Angels, nella loro postazione mobile che ricorda un carretto dei gelati retrò, invita alla "lettura del colore". I visitatori sono invitati a girare la ruota Emotional Brilliance e a scegliere d'istinto 3 colori. Ogni colore della gamma EB è associato a una parola emozionale e, secondo il potere soggettivo dei colori riconosciuto dalla psicologia comportamentale, è in grado di stimolare nella persona che lo sceglie l'emozione cui è associato. I colori EB si scelgono seguendo il proprio istinto e si indossano non tanto per seguire le mode ma per stimolare le proprie forze vincenti per affrontare con la giusta attitudine la vita di tutti i giorni.

A cura di Lush. Gratuito

16:30 - 18:30

laboratorio - area workshop

U-Way. The Umbrella Project.

Il corso prevede l'illustrazione del progetto UWay, l'accesso al sito download del cartamodello e delle istruzioni, costruzione dell'Uway da parte di un operatore che illustra ogni singolo punto e cucitura e i trucchi per realizzarlo di ottima fattura e bello.

A cura di Costantino Montanari

Durata: 2 ore con massimo 15 partecipanti

Costo: 10€ per il corso e cartamodello

Info e prenotazioni: costantino.montanari@gmail.com

17:30 - 18:30

musica - area lounge - **dj set con Stefano Moro**

17:30 - 19:00

presentazione bando di concorso - sala Carroponete

Diamo forma alle tue idee.

Presentazione del Bando della Provincia di Milano e della Comunità Europea "Start in Style. Inizia in grande: 5 idee creative in formato internazionale".

Con Silvia Garnerò, Ass. Moda Provincia di Milano, Daniela Ferrè

Responsabile Politiche e progetti per la valorizzazione delle eccellenze.

A cura della Provincia di Milano.

18:30 - 21:00

laboratorio / incontro ludico con aperitivo

La cucina dei Frigoriferi milanesi e dalle 19:30 in sala Carroponete

So Tabùk So Charme: gioco al profumo di carta.

"Tabùk: gioco al profumo di carta, dedicato a chi ama leggere, parlare di libri e ha sempre sognato di immedesimarsi nel protagonista del romanzo preferito. Tema di questa edizione: il personaggio femminile più affascinante che tu abbia mai letto! A cura di Librezze Eventi.

Costo: 10€ compreso aperitivo. Info e iscrizioni: librezze@gmail.com.

19:00 musica - area lounge
Into the trees (pop - folk)
Ana Paula Avetti e Michela Lettini si esibiscono live: voce, chitarra e ukulele. Si incontrano a Milano nella primavera del 2010 e nell'aprile del 2011 vengono selezionate fra gli artisti di Mtv New Generation con il video autoprodotta del loro brano "Be the one", girato in Brasile. A marzo del 2012 compongono la colonna sonora di un film indipendente italiano diretto da Laura Chiossone.

20:00 - 22:00 laboratorio - area workshop
La tela dell'ombrello (utilità, versatilità al di fuori dell'uso convenzionale)
Il corso prevede la realizzazione guidata di una tasca porta laptop, o porta cellulare, costruita riciclando le tele originali degli ombrelli.
A cura di Valentina Mancini
Durata: 2 ore, massimo 6 partecipanti
Costo: 25€ per corso e manufatto, sconto di 2€ se si arriva con il proprio ombrello o telo.
Info e prenotazioni: billybe@libero.it



DOMENICA 23 settembre

dalle 10:00 alle 20:00

11:00 - 13:00 laboratorio - sala Carroponte
Corso di maglia e uncinetto base
Verranno insegnate le tecniche base di maglia e uncinetto per la realizzazione di un accessorio a scelta.
A cura di Do-Knit
Durata: 2 ore
Costo: 10€ per lezione con kit di gomitolo, ferri e dispensa
Info: do-knit@libero.it
----> in replica dalle 15 alle 17

12:00 - 13:00 laboratorio per bambini- area workshop
La scartoria. Libero laboratorio di sartoria con scarti per creare accessori, collane e bracciali.
Valorizzare e stimolare capacità ludico creative nei bambini e negli adulti. Esercitare lo sguardo creativo in grado di concepire lo scarto come risorsa. Imparare tecniche di recupero dei materiali per la creazione di accessori (collane e bracciali) e conoscere diversi tipi di tessuto.
A Cura di Nicoletta Fasani
Durata: 1 ora
Costo: 5€ con attestato e dispensa
Info e prenotazioni: nicolettafasani@yahoo.it

14:00 - 16:00 laboratorio - sala carroponte
Eco calzatura. Autocostruzione di eco ballerine.
Dopo una breve presentazione dell'ecocalzatura, si racconterà com'è nata l'idea di realizzarle, si passa alla spiegazione pratica di come si può realizzare una ballerina utilizzando materiali di recupero e riuso, completando con il caucciù, materiale naturale per la suola.
A cura di Raquel Maria Rippol Sala
Durata: 2 ore - Gratuito
Info: info@ecocalzature.com

- 15:00 - 17:00** area lounge (luogo da confermare)
Corso di maglia e uncinetto base
Verranno insegnate le tecniche base di maglia e uncinetto per la realizzazione di un accessorio a scelta.
A cura di Do-Knit
Durata: 2 ore
Costo: 10€ per lezione con kit di gomitolo, ferri e dispensa
Info: do-knit@libero.it
- 15:00 - 17:00** shooting - area lounge
Critical Shooting
Vuoi essere la nuova protagonista della campagna di So critical so fashion 2013? Sarai truccata da Raffaella Fiore con prodotti Moltanto Natura, vestita con i capi dei nostri espositori e ovviamente...fotografata da [M. Deiana, fotografo professionista](#).
- Il Critical Shooting non finisce qui!** Chi partecipa ha la possibilità di diventare protagonista di un'altra campagna, un po' meno fashion, ma di sicuro critical: **Sono un barbone anch'io**.
Ti chiediamo di indossare una barba, di farti fotografare da [Mimmo Cardone](#) e se puoi di lasciare un contributo che ci servirà a finanziare **La Notte dei senza dimora** che si terrà il 20 ottobre 2012 in Piazza Santo Stefano a Milano e in altre città italiane in occasione della **giornata mondiale ONU di lotta alla povertà**.
Info: nottesenzadimora@terre.it
- 15:00 - 17:00** laboratorio - area workshop
Laboratorio di gioielli etici e ecologici con materiali riciclati.
Disegno e creazione di gioielli utilizzando ottone e rame riciclati.
Tecniche base di oreficeria: taglio, rifiniture e cottura del metallo, forgiatura su incudine. A fine laboratorio, ciascun partecipante avrà realizzato un gioiello a scelta tra: anello, bracciale o ciondolo.
A cura di Giovanna Bellini, con Elisa Cherri.
Durata: 2 ore
Costo: 25€ per corso e gioiello
Info e prenotazioni: info@giovannabellinigioidelli.com
- 15:30 - 17:30** laboratorio / incontro - area lounge
Gioca con Lush. Di che colore sei oggi?
Le Lush Angels, nella loro postazione mobile che ricorda un carretto dei gelati retrò, invita alla "lettura del colore". I visitatori sono invitati a girare la ruota Emotional Brilliance e a scegliere d'istinto 3 colori. Ogni colore della gamma EB è associato a una parola emozionale e, secondo il potere soggettivo dei colori riconosciuto dalla psicologia comportamentale, è in grado di stimolare nella persona che lo sceglie l'emozione cui è associato. I colori EB si scelgono seguendo il proprio istinto e si indossano non tanto per seguire le mode ma per stimolare le proprie forze vincenti per affrontare con la giusta attitudine la vita di tutti i giorni.
A cura di Lush. Gratuito
- 16:30 - 18:30** convegno - sala Carroponete
Modacontromoda²
La "moda green" rischia ancora di restare ai margini rispetto al protagonismo del fashion system. Tra i maggiori gap: difficoltà a conquistare spazi di rilievo sulle riviste di moda, disagi nell'essere notati dai buyer, poca incisività della comunicazione dei brand, assenza di uffici stile che sappiano interpretare le esigenze del cliente. La Misuraca&Sammarro da anni impegnata in eventi di eco design

internazionali, organizza per il secondo anno consecutivo modacontromoda²: stilisti emergenti a confronto con esperti di moda, giornalisti, fashion consulting, buyer, agenzie di comunicazione, che daranno consigli sui percorsi da perseguire per emergere e non restare nell'ombra.

Con: giornalista fashion blogger "Girlpower" e "Fashion Android" ANGELICA CIARDELLA ; esperta moda\tendenze - creatrice "I Love Shopping" TAMARA NOCCO ; titolare show room\location green "Spazio Asti17" VALENTINA MARTIN ; direttore "Greenews" ANDREA GANDIGLIO ; ideatrice portale per creativi "Design Me" MINA EPIFANI . A cura di Misuraca&Sammarro.

18:00 - 19:00

laboratorio - area workshop

La scartoria. Libero laboratorio di sartoria con scarti per creare accessori, collane e bracciali.

Valorizzare e stimolare capacità ludico creative nei bambini e negli adulti. Esercitare lo sguardo creativo in grado di concepire lo scarto come risorsa. Imparare tecniche di recupero dei materiali per la creazione di accessori e conoscere diversi tipi di tessuto.

A Cura di Nicoletta Fasani

Durata: 1 ora

Costo: 10€ con attestato e dispensa.

info e prenotazioni: nicolettafasani@yahoo.it

18:00 - 20:00

musica - area lounge

dj set a cura di Stefano Moro



IN MOSTRA

Fashion In Fiber Recovery Extension. La seconda vita dei tessuti.

Una selezione di 10 abiti che, intesa come un'estensione della mostra Fashion In Fiber Recovery visibile in Triennale fino al 30 settembre, propone un modo nuovo di scoprire i tessuti di scarto e gli indumenti usati. Fashion In Fiber Recovery coinvolge Accademie di Belle Arti, Università e Scuole pubbliche di Formazione Superiore nel settore Arte, Design e Moda, nella scoperta delle fibre tessili e dei tessuti di recupero e nella ricerca di nuovi codici di stile e di creatività portando al grande pubblico la freschezza dei giovani talenti. Un gioco molto serio che dà una vita nuova agli abiti ed ai tessuti di recupero realizzando prodotti fashion di alto livello qualitativo e ad impatto sostenibile per l'eco-sistema e per l'economia. A cura di B. Cappello.

**ANNUNCI DI LAVORO SU TELA
di Pat Carra**

Otto tele con vignette disegnate e ricamate sono appese a due a due su leggere bacchette. L'intreccio di penna, ago e filo è un'esperienza artistica che Pat pratica da alcuni anni, in collaborazione con le amiche di *Punto a capo*. Sceglie tessuti naturali (lino, cotone, canapa), crea volumi con leggere imbottiture che fanno spiccare i personaggi e le nuvole parlanti del fumetto, le fissa con bottoni di madreperla indiana, ricama a due mani con la sorella Maura, usando come punto base il tratteggio kantawork, da un'idea della fashion designer Michela Solari. I fumetti in mostra sono tratti dal libro *Annunci di lavoro* (Ediesse 2010) che ha come protagoniste donne in cerca di lavoro e di libertà.

www.patcarra.it

ABITI DA SPOSA L'ORLO DEL MONDO

Il progetto abiti da sposa L'Orlo del Mondo, nasce da un'idea di Cose dell'Altro Mondo nel 2008. Un'opportunità offerta a tutte le future spose di indossare, anche nel giorno del fatidico "SI", un abito fair trade al 100%. Per la realizzazione della produzione tutto viene affidato a CRC, Craft Resource Center, un'organizzazione del Fairtrade con sede a Calcutta: seta pura e ricami a mano sono gli elementi di pregio che contraddistinguono questi abiti.

A So Critical So Fashion saranno esposti tre modelli, per maggiori informazioni e acquisti: Spazio Cose dell'Altro Mondo, tel. 02 83 95 337 oppure www.orlodelmundo.net.

HANDS DON'T LIE

Hands don't lie propone sette poster per sensibilizzare sulla strumentalizzazione del corpo femminile, progettati con l'obiettivo di muovere una riflessione sull'utilizzo massivo (e compulsivo) della chirurgia plastica da parte delle donne, troppo spesso conseguenza di pressioni sociali e mediatiche che costruiscono un modello unico di donna. La mostra vuole essere una critica a quei risultati estetici, resi ancora più artificiali dalle mani, segno del passare del tempo, naturali e perfette nella loro imperfezione.

Autori: Silvia Acerbi, Matilde Arduini, Alice Brovelli, Michele Corradini.

info@criticalfashion.it